

CONEXIÓN CH
Rocca di Papa, 16 de septiembre de 2017
“Volvamos a encender el amor”

(Índice)

1. [Apertura y saludos](#)

- con llamada telefónica con Colombia (visita Papa Francisco) y Sri Lanka (focolar temporal)

2. [Coloquio con Maria Voce \(Emmaus\) y Jesús Morán](#)

3. [Breaking Rays \(Irrupción de luz\)](#)

Una red internacional de comunicadores de nuevo a la escuela... juntos.

4. [India: The Rainbow Kids \(Los niños arcoíris\)](#)

Las averiguaciones de una mujer para ofrecer oportunidades allá donde no las hay.

5. [Llegar a ser ciudadanos del mundo](#)

Jóvenes y chicos que regalan su tiempo a los demás.

6. [LLamada telefónica con Marilia de Brasil \(jóvenes en Corea por la paz\)](#)

7. [Filipinas: el sueño de Serafín](#)

Un sueño truncado, y nace un constructor de paz.

8. [Turquía: la Mariápolis se encuentra con el Patriarca Bartolomé](#)

9. [Nigeria: Mariápolis de Lagos y Abuja](#)

Perdón y diálogo, verdaderas armas para la unidad del País.

10. [Italia: En familia en la era digital](#)

Afrontar la tecnología... en casa.

11. [Roberto Cipollone – Ciro, artesano y artista](#)

Infundir vida, significado y belleza en objetos desechables.

12. [Volvamos a encender el amor](#)

En una conferencia telefónica con los miembros del Movimiento de los Focolares, Chiara Lubich invita a recuperar la esencia del Carisma de la Unidad: el Amor.

De la Conexión CH del 9 de octubre de 1986.

13. [Conclusión](#)

1. APERTURA Y SALUDOS

(Aplausos)

Ángela Mammana: ¡Buenos días, buenas tardes y buenas noches a todos!

Simone Santoro: ¡Bienvenidos! Un saludo a todo el mundo y a todos los que están conectados.

Ángela: Somos Ángela y Simone, estamos casados hace 5 años, somos sicilianos y vivimos en Roma, pero queríamos dar un saludo especial a ¡todos los sicilianos en el mundo! (risas)

Simone (toca el 'marranzanu o campanas al viento'): *Benedica a vossia!* (Aplausos)

Ángela: En dialecto. Quiere decir: ¡Les bendiga!

Nosotros, en la vida... yo soy psicóloga y él es físico.

Simone: La propuesta de presentar esta Conexión ha sido realmente una sorpresa, pero podemos decirles que ahora estamos muy contentos de estar aquí.

Ángela Empezamos enseguida nuestra vuelta al mundo y nos conectamos con Sandri de Colombia. ¿Estás ahí?

Sandri Solano: Sí, estoy, ¡hola a todos!

Ángela: ¡Hola!

Simone: ¡Hola Sandri!

Sandri: ¡Hola Simone!

Simone: Allí son las 6 de la mañana, ¿te tomaste un café?

Sandri: ¡Un café buenísimo!

Simone: ¡Perfecto! Sabemos que el Papa Francisco ha regresado hace poco de Colombia. Su viaje marca la conclusión, esperemos definitiva, de los 50 años de guerra civil con centenares de miles de muertos, más de 7 millones de desplazados y muchos sufrimientos. ¿Qué puedes decirnos, Sandri?

Sandri: Puedo decir que los días transcurridos con el Papa Francisco han sido una gracia muy, muy grande, sobre todo porque él nos ha hablado no sólo como hace a menudo, con sus gestos, su sonrisa y su humildad sino que sus palabras para nosotros han estado cargadas de esperanza. El momento más fuerte ha sido, sin duda, en Villavicencio porque realmente ha desarmado nuestros corazones delante de este conflicto, en este momento que estamos viviendo. Él nos ha invitado a dar el primer paso, pero ahora nos toca realmente a nosotros dar los otros pasos. Nos ha enseñado que la paz la construimos uno por uno, en nuestras familias, en donde nos encontremos, porque esto no es una cuestión política, sino algo que concierne a cada uno de nosotros. Y nosotros hijos de Chiara, asumimos este compromiso, acogemos sus palabras ahora en la construcción de la paz para Colombia.

Ángela: ¡Gracias Sandri! ¡Nos comprometemos también nosotros a ser constructores de paz!

Ahora nos conectamos con Sri Lanka, en el océano Índico...

Simone: Está Hugo. ¿Hugo nos oyes?

Hugo Gómez: ¡Hola a todos! ¡Te escucho!

Simone: ¡Hola Hugo! Tú eres español. ¿Nos cuentas qué estás haciendo en Sri Lanka?

Hugo: ¡Hola a todos! Como has dicho, estamos en Sri Lanka, una gran isla en el Océano Índico al Sur de India con un porcentaje de jóvenes del 40% en su mayoría budista.

En lugar de mis vacaciones he decidido venir aquí a formar parte de un focolar temporal junto a Tita de Brasil, Catherine de Malasia, Jay de Filipinas y Marilú de Italia.

Hemos sido acogidos con mucho amor en un bonito apartamento puesto a nuestra disposición con el apoyo de las personas que comparten nuestro Ideal.

Después de una guerra civil que duró 30 años, el País logró levantarse y ahora tiene una economía que se coloca en los primeros puestos del Sur de Asia, aunque la guerra terminó hace sólo 9 años dejando la necesidad de reconciliación y una gran sed de fraternidad.

Además de varias visitas, hemos ido a cuatro escuelas superiores de Colombo, la capital, donde hemos realizado programas presentando el mensaje de que un mundo unido es posible, a casi 350 chicas y chicos de 17 a 18 años, de diferentes religiones. Mañana haremos una jornada con todos los jóvenes invitados para presentar el Genfest 2018 en Manila, con la esperanza de que esta vez también esté presente Sri Lanka, y la próxima semana seguiremos invitando en otras ciudades.

Simone: ¡Gracias Hugo!

Hugo: Estamos felices de estar conectados por primera vez, un pequeño grupo en representación de cuantos conocen el focolar en Sri Lanka. Saludamos a todos en cingalés:

Todos: Ayubowan. (Aplausos)

Simone: Gracias Hugo, gracias a todos, gracias de corazón a esta comunidad de Colombo.

Piensen que en más de 40 ciudades en el mundo se han construido estos “focolares temporales”.

Ángela: Ahora, en cambio, conozcamos a nuestros amigos en la sala. Tenemos aquí a un buen grupo de Lazio, ¿dónde están? Aquí están. ¡Hola a todos! (Aplausos)

Y después tenemos a 61 representantes del Movimiento de los Focolares en el mundo, que están aquí, se han reunido para un encuentro anual. Los saludamos también a ellos. (Aplausos) Pero tal vez podamos conocer mejor a alguno ¿probamos?

Simone: Bueno, a fin de cuentas podríamos hacer... Voy por aquí, por la parte más juvenil, si estás de acuerdo. Veamos si llamamos a alguien... Hola ¿puedes levantarte?

Noreen: Sí, sí.

Simone: Perdona, te he tratado de tú, pero... Dinos algo: de dónde vienes, y un saludo en tu lengua.

Noreen: Soy Noreen, soy de Escocia, soy escocesa pero estoy Gran Bretaña, actualmente en Welwyn Garden City, pero estoy por partir para Oceanía. *¡Hi to everybody!*

Simone: Gracias. (Aplausos)

Ángela: Muy bien, ¡gracias! Continuamos con estas sorpresas; quizás también por aquí podríamos conocer a alguno. ¿Podemos conocernos? ¿Quién eres? ¿Nos cuentas algo? Dinos una palabra de ti o un saludo... ¿De dónde eres?

Glauco: Soy de Udine, italiano, y desde hace dos años estoy en Tailandia. (Saludo en tailandés).

Ángela: Muy bien, ¡gracias, muchas gracias!

Como pueden ver tenemos una sala muy original, multicultural. Están todos aquí para este encuentro que durará 15 días, y que está comenzando.

2. COLOQUIO CON MARÍA VOCE (EMMAUS) Y JESÚS MORÁN

Simone: Aquí con nosotros están también... ¡Hola Emmaus! ¡Hola Jesús! (Aplausos)
Emmaus, ¿Quieres decirnos algo?

Emmaus: Quizás el sentido de este encuentro.

Ante todo un saludo muy especial a todos aquellos que nos están escuchando en todo el mundo, o que nos están viendo, en todo el mundo.

Ustedes saben que desde hace un poco de tiempo estamos trabajando para una nueva distribución, en cierto sentido, de la Obra en el mundo. Seguramente han oído hablar de esta “nueva configuración” que empezó hace un tiempo y que al principio parecía una tarea imposible, levantó muchas dudas, algunas de las cuales existen todavía y se van resolviendo poco a poco... Nos decían: “¡Pero es una locura! ¿Cómo hacemos para tener la mirada sobre un territorio tan grande?. O bien: “¿Cómo hacemos para trasladar un focolar que hasta ahora estaba en este lugar y que ahora llevamos a otra parte? Dificultades de trabajo, dificultades de adaptación, ¿cómo hacer? ¡Es imposible!”.

Pero al mismo tiempo, sentíamos que Dios nos pedía ese “imposible”, sentíamos que el Espíritu Santo nos inspiraba para hacer estos cambios. Y los frutos que estamos viendo ahora nos demuestran que era verdad que Dios nos lo pedía, que era verdad; frutos, porque sentimos muchísima vida en todas partes en el mundo: un nuevo protagonismo, todos se comprometen, las Mariápolis se han multiplicado y las han sostenido las comunidades locales, que me escriben personalmente para decirme la alegría de esta experiencia que han vivido, los frutos que han experimentado.

Por tanto, verdaderamente hay que agradecer a Dios por toda esta vida. Hay más creatividad, más protagonismo, más compromiso por parte de todos, ¡más vida! Y esto es lo que nosotros queremos: la vida.

Y viene aún más de relieve en este momento en el que están reunidos aquí también los delegados de la Obra de los cinco continentes, ¿para hacer qué? Ahora ellos están aquí y nosotros gozamos de estos frutos. Pero ellos, junto con todo el Centro de la Obra, son como el corazón que ha alimentado, sostenido, ayudado a realizar este camino de la “nueva configuración”, este camino de redistribución de la Obra en el mundo.

Y este corazón ahora está reunido, están todos juntos aquí en el Centro, pero todos son un corazón solo, no son dos corazones. Tanto los que están aquí en el Centro, que trabajan en el Centro, como los que vienen de las diferentes Zonas constituyen este único corazón, y en estos 15 días en los que estaremos reunidos queremos hacer realmente una experiencia de universalidad, es decir, la experiencia de conocernos más profundamente, de entrar verdaderamente cada uno en la realidad del otro, asumirla, hacerla propia, con ese amor que sabe contener, que sabe olvidar el propio trozo para mirar el conjunto, que al final conducirá a una conciencia renovada de que toda la Obra, entera, es de cada uno, toda de cada uno.

Entonces, cada uno volverá después al lugar de donde vino, o quizás a otro lugar, porque mientras tanto se cambia todavía, porque la “nueva configuración” sigue, volverá con esta alma nueva y llevará también a toda la familia de Chiara esta visión global - digamos - de que la Obra es toda, entera, de cada uno, que nadie puede decir: "Este trozo no me pertenece"; toda es de cada uno. Y esto me parece algo muy bonito.

Y para hacer este camino - que naturalmente es un camino de unidad, por lo tanto, un camino que no siempre se da por supuesto que sea fácil - para hacer este camino tenemos como guía, como maestra, a María, a María a quien este año queremos considerar especialmente; a María, a quien dedicaremos todo el año. María que es la Madre de ese Jesús en medio que es el fruto del Carisma en cualquier punto de la tierra donde el Carisma se vive.

Entonces, me parece particularmente bonito que en este momento nos encontremos todos juntos: corazón - como hemos dicho antes, es decir, este corazón formado por estas dos partes que están juntas - y miembros de toda la Obra, esparcidos por el mundo, precisamente para asumir juntos este compromiso: este año queremos conocer mejor a María y, sobre todo, queremos ‘revivirla’ para que, en cada punto donde estemos, cualquier persona que se nos acerque pueda encontrarse con un corazón de madre, con un corazón que sabe comprender, que sabe esperar, que sabe ser paciente, que sabe escuchar, que sabe sostener el camino que estamos haciendo.

Así todos juntos, todos juntos desde este momento, no hay ya nadie que pueda decir: "Yo no tengo nada que ver con esto". ¡No! Todos juntos, allí donde estamos, debemos ser este corazón de madre para quien se nos acerca, para dar nuestra contribución a la realización

de esa familia humana compuesta por hermanos, de esa realidad extraordinaria que Jesús soñó y que nosotros soñamos con Él y que queremos realizar juntos: "¡Que todos sean uno!". Éste es el sentido más profundo de este encuentro y también el modo de involucrar a todos ustedes que nos escuchan y decirles: "Lo vivimos juntos". Gracias. (Aplausos)

Ángela: Gracias, Emmaus, ¡Gracias!

Jesús, ¿puedes quizás anticiparnos alguna temática de las que afrontarán de un modo particular?

Jesús: Sí. Digamos que a tres años de nuestro mandato, estamos justamente a mitad del sexenio del nuestro mandato, era necesario hacerse algunas preguntas, por ejemplo: ¿Cómo estamos comunicando este gran don del Ideal de la unidad? O, por ejemplo: ¿Nuestro compromiso concreto a todos los niveles: a nivel eclesial, a nivel social, a nivel civil? ¿Los diálogos? Particularmente, queremos examinar - en este año en el que hemos celebrado y estamos celebrando los 500 años de la Reforma - el diálogo ecuménico; pero no sólo, también todos los otros.

Éstas son preguntas importantes porque detrás de cada una hay muchísima vida, reflexión; por lo tanto, haremos reflexiones, encuentros, trabajos de grupo, para ver cómo caminar en los próximos tres años.

Ángela: Estupendo, ¡gracias! ¡Gracias Jesús, gracias Emmaus!

Emmaus: ¡Gracias a ustedes! ¡Gracias!

Ángela: Entonces, téngannos informados de las novedades.

Bien, proseguimos con la Conexión. Saben que pueden escribirnos a través de WhatsApp, email o a través de Facebook. Les damos los datos, tenemos el mail: collegamentoch@focolare.org, o bien el WhatsApp: +393428730175. O también nuestra página Facebook: www.facebook.com/CollegamentoCH/.

3. BREAKING RAYS (Irrupción de luz)

Simone: La Conexión es una idea que tuvo Chiara Lubich en 1980; era un modo para reunir, de alguna manera, a esta familia esparcida por todo el mundo, y para poder compartir: alegrías, dolores, proyectos, historias, testimonios y muchas otras cosas, todo lo que había y lo que pertenecía a esta familia.

Ángela: Este viaje en el mundo, mejor dicho, por el mundo, lo hacemos también hoy con las noticias que han llegado de varios Países.

En julio, precisamente aquí, cerca de Roma, se realizó un taller internacional para productores de video que ahora ayudarán y colaborarán precisamente en la construcción de la Conexión. Veamos el reportaje.

Música y escrito: Castel Gandolfo, Italia | 28 de junio - 7 de julio de 2017

Vera (en inglés): Breaking Rays es inspiración

Marcelo (en inglés): global

Viki (en alemán): trabajo duro

Zain (en inglés): potente y enriquecedor

Trixie (en inglés): inicio de novedad

Rober (en español): crecimiento

Marcelo (en inglés): muchas relaciones y ... familia

Música y escrito: 22 comunicadores de 10 naciones | Aprender a narrar

Zain, New Delhi, India (en inglés): Después de 10 años de trabajo en la industria de los medios de comunicación es como volver a la escuela y aprender nuevas técnicas, y también cómo integrar los propios valores en la profesión.

Música y escrito: 10 días para compartir talentos y experiencias | Lecciones y talleres interactivos | con profesionales de varios aspectos de la producción de medios de comunicación | Enfocados en: la narración visual y la entrevista... | ... iluminación y composición ... | ... sonido ... | y montaje | y trabajar en equipo para proyectos reales.

Patricia, Rio de Janeiro, Brasil (en portugués): Hemos podido poner en práctica todos nuestros talentos, nuestra experiencia profesional, pero ha sido un intercambio entre iguales, recíproco, para crecer en la comunicación.

Música y escrito: Pasos adelante en el crecimiento de la Conexión CH,/construcción de una red de comunicadores con pasión por el propio trabajo y/... por el ideal del mundo unido.

Luc, Bujumbura, Burundi (en francés): Es una experiencia que hay que transmitir a otros para alcanzar el mundo unido al cual aspiramos.

Viki, Múnich, Alemania (en alemán): Independientemente de los diferentes niveles profesionales, siempre es posible crear una red. Cada uno construye poniendo su parte; sólo así puede nacer algo grande y original.

(Logo Breaking Rays y UE)

4. INDIA: THE RAINBOW KIDS (Los niños arcoíris)

*Ángela: Veamos ahora uno de los primeros trabajos fruto de ese curso... lo ha realizado Marcelo Vaz en Bombay, en India, una metrópolis de 21 millones de personas. Es la historia de *Rainbow Kids*, los “niños arcoíris”.*

*Título: *Rainbow Kids - Bombay, India**

*Música y título: *El comienzo**

Patricia Furtado, profesora / fundadora (en inglés): Todo empezó con un niño llamado Sunny. (...) Él había robado un celular de casi 45.000 – 50.000 rupias y estaba revendiéndolo por 60 o 100 rupias. (...) Encontré a Sunny y descubrí que... estaba hambriento. No tenía papá, su mamá había vuelto a casarse y el segundo marido no

estaba muy contento con Sunny y no se preocupaba de alimentarlo. Por eso, lo mejor para él era robar y procurarse algo de comer. Yo propuse a Sunny que viniera para un partido de futbol: “Podrías jugar, te damos los zapatos y lo que te haga falta.” Él vino junto con un grupo de otros niños del barrio. La mamá sabía de esta manera que Sunny tenía un grupo de amigos que lo llevaban a jugar y que, si tenía hambre, habrían compartido con él la comida. Sunny dejó de robar.

Música y título: El nombre

Patricia (en inglés): Cada barrio de una localidad se conoce con un nombre que no les gusta a sus habitantes. Si viven cerca del mercado se llaman “ladrones de fruta”; si viven cerca del mar, son “ladrones de autos” o “ladrones de celulares”; los que viven al otro lado **son** “ladrones de casas”, en las que los padres roban para sobrevivir (...) Los niños no querían que les llamaran con estos apelativos. Entonces, pensé: “Démosles un color”. El arcoíris es lo más bonito. A un grupo lo llamamos “los azules”. A los que entraban en las casas – los padres enseñaban a los pequeños a entrar antes por las ventanas, para abrirles las puertas después a ellos – los llamé “los anaranjados”; cuando los llamaba por color... ¡oh, cómo les gustaba! Todos se reunían como un único arcoíris y jugaban juntos, como hermanos y hermanas.

Música y título: Asistir a la escuela

Patricia (en inglés): Nos dimos cuenta de que algunos de ellos no iban a la escuela. Entonces, les dijimos que, si querían formar parte del equipo Arcoíris, debían asistir a la escuela. Les dije: “Sus padres eran sirvientes, no es que ustedes, forzosamente deben ser como ellos. Ustedes pueden crecer, pueden conseguir cualquier cosa. Si quieren estudiar yo los apoyaré”. Empezaron a ir a la escuela. Fui después a la escuela para ver si estaban asistiendo con regularidad; me enseñaban sus progresos; les hacía un pequeño regalo: un balón, una camiseta, algo, para darles ánimo... Hay varias parroquias que nos han acogido para jugar los partidos ... No necesito dinero. Necesito personas, y su compromiso para venir y ayudar.

(ambiente)

Música y título: Los colaboradores

Muchas familias acomodadas económicamente me traen zapatos y camisetas que yo distribuyo entre ellos.

Sanosh Dongre, estudiante / jugador de fútbol (en inglés): Mamá y papá trabajan como obreros en la construcción. Patsy me trajo a la escuela. Luego, me preguntó: “¿Te gusta el fútbol?”, respondí: “Sí, me gusta”. Me dio una camiseta y unos pantaloncitos nuevos.

Sunita Bist, estudiante / fisioterapeuta (en inglés): Fui a la [escuela] San José para la admisión. Me pidieron que hiciera una redacción... yo no sabía hacerla y me reprobaron diciéndome que regresara después de tres días. Les supliqué “quiero estudiar, quiero hacer

algo en la vida”. Me rechazaron de nuevo. De improviso llegó Patsy, un ángel para mí. Ella me dijo: “Hoy lo lograrás”. Y así fue.

Gyaneshwar Kamble, estudiante / jugador de críquet (en marathi): Patsy nos ayudó a abrir una cuenta bancaria. Mamá quería usar su huella para firmar pero no era válida. Entonces, le enseñé a firmar y a abrir su cuenta. La apoyé y la ayudé con las operaciones bancarias.

Lalita Bist, estudiante de comercio (en inglés): Todo cuanto digamos de Patsy es poco, porque ella, como un ángel de Dios, ha cambiado la vida de muchos niños y los ha ayudado a superar las dificultades.

Gyaneshwar Kamble (en marathi): En la vida yo querría llegar a ser jugador de críquet.

Sunita Bist (en inglés): Estoy pensando en trabajar en contabilidad.

Santosh Dongre (en inglés): Mi sueño es llegar a ser futbolista y entrenador.

Lalita Bist (en inglés): Pienso que la fisioterapia es algo muy bonito, por eso elegí estudiar esto.

Patricia (en inglés): Les digo a los niños: “Si Dios te da un talento compártelo y úsalo al máximo”. Esto da inmensa alegría a los niños. Créeme: harán algo bueno allá donde vayan. Han experimentado esta felicidad y estoy convencida de que la desean también para los demás y quieren difundirla.

Escrito (en inglés): Patricia Furtado, ex jugadora de Hockey Nacional y profesora, junto a la comunidad del Focolar, de la que hace parte desde hace 17 años, se ha acercado a muchos niños y a muchas familias donándoles la esperanza de un futuro positivo.

Título: Rainbow Kids - Bombay, India

(Aplausos)

Simone: Gracias a Patsy, gracias por esta bellísima historia, y gracias a Marcelo que nos la ha contado.

Ahora quiero leerles enseguida un mensaje que ha llegado de Myanmar. El mensaje dice: “Por primera vez la comunidad de Myanmar puede seguir la Conexión CH en directo. Somos 15 y sentimos que nuestro corazón se dilata con las dimensiones del mundo”.

Entonces, ¡les saludamos! ¡Hola! (Aplausos)

5. LLEGAR A SER CIUDADANOS DEL MUNDO

Ángela: Escuelas *Hombre-mundo* y campamentos de jóvenes. Más de 6000 chicos y jóvenes, junto a familias como la nuestra aquí en Roma, y muchas otras, se han remangado las mangas y en las periferias de muchas ciudades han limpiado ambientes degradados, han

involucrado a los chicos del lugar, han colaborado con asociaciones presentes en el territorio. Una experiencia que se ha multiplicado más allá de las expectativas... Veamos el reportaje.

Speaker: *Escuelas, laboratorios, campamentos de verano: en el arco de casi tres meses, jóvenes y adolescentes en distintas partes del mundo se dan tiempo y espacio para: contribuir a transformar las propias ciudades, superar prejuicios y temores, alimentar la relación personal con Dios...*

Hablamos sólo de algunos de ellos.

Barrios de la periferia y zonas abandonadas, en distintas ciudades de Italia, en Roma y en Siracusa, han atraído a decenas de jóvenes.

George Nakhala, Siria (en árabe con traducción consecutiva en italiano): *“Es bonito el interés mostrado por este barrio (...)es bonito este pensar en el otro, esto me ha gustado”.*

Speaker: *En Warrenton, Sudáfrica, 43 jóvenes se han comprometido a recoger las basuras en las calles de la ciudad. Los ha motivado la reflexión sobre la importancia de la comunidad, el valor de la armonía, la riqueza de las diferencias, incluso étnicas.*

Papa Francisco, Angelus 23 de julio 2017, Plaza San Pedro, Ciudad del Vaticano: *“Mi pensamiento y mi estímulo se dirige a los chicos participantes en la “Escuela Hombre-Mundo”, que están comprometidos en testimoniar la alegría del Evangelio en las periferias más desfavorecidas de los distintos Continentes”.*

Speaker: *Las escuelas “Hombre-Mundo” han reunido a 6000 chicos en 53 ciudades de 49 naciones, de África, Oriente Medio, América del Norte y del Sur.*

Algunas de estas escuelas eran internacionales como las de Polonia, Serbia y Croacia.

Gleb, Russia (en ruso): *“...Nos hemos reunido aquí, de varias partes de Rusia, de ciudades muy lejanas... También esto es un paso hacia la unidad en nuestro País y en el mundo...”*

Valora, Venezuela (en español): *“Me impresionó cuando, en el intercambio de experiencias, una chica de Tierra Santa (...) nos dijo: Sé que en mi País hay guerra, pero me he dado cuenta de que también en otras partes del mundo hay guerras y conflictos políticos, como en Venezuela ; y nosotros de Líbano, Tierra Santa y Jordania hemos tomado la iniciativa de recoger algo y donarlo a Venezuela”.*

(Música)

Simone: ¡Démosles un aplauso! (Aplausos)

6. LLAMADA TELEFÓNICA CON MARILIA DE BRASIL (Jóvenes en Corea por la paz)

Simone: Marilia, una joven de Sao Paulo, en Brasil, nos cuenta una experiencia muy particular que ha vivido en Corea.

[en portugués]

Marilia: *Hola, soy Marilia, una gen brasileña.*

En agosto, el cardenal de mi Arquidiócesis, me invitó a participar en una peregrinación mundial por la paz, en Corea del Sur. Fue una gran oportunidad de vivir por la unidad, junto con la Iglesia.

En esa semana vivimos juntos en la zona desmilitarizada de la frontera entre Corea del Sur y Corea del Norte. Estaban representados más de 15 Países, entre los cuales, Siria, Irak, Camboya y otros. Yo era la única participante del Movimiento de los Focolares, aunque el tema de la peregrinación fue la unidad de los pueblos.

Regresando a mi País, siento que la realidad de toda Corea es también mía y vivo ofreciendo cada acción cotidiana por el mundo unido.

¡Toda mi unidad!

(Aplausos)

Simone: *Gracias Marilia. Un compromiso, por la paz, que queremos asumir todos.*

7. FILIPINAS: EL SUEÑO DE SERAFIN

Ángela: *Hace poco días recordamos una vez más el 11 de septiembre de 2001 y el ataque a las Torres Gemelas de Nueva York. Serafín Arviola de Manila, ese día se encontraba precisamente allí. Nos cuenta cómo cambió su vida.*

[en inglés]

Escrito: Manila, Filipinas | El sueño de Serafín

Serafín Arviola, director, Director, Sociedad comunitaria y Oficina de Extensión (CPEO):

Soy Serafín Arviola. Ésta es la "Universidad Normal de Filipinas". Trabajo aquí como profesor asociado de Historia y Pedagogía.

Cuando era niño soñaba con ayudar a mi familia, y ayudarme a mí mismo. Quería ir a EE.UU., para hacerme rico, como nuestro vecino de casa. Un modo para llegar a ser rico era estudiar, pero no tenía ninguna oportunidad para hacerlo.

Trabajé como barrendero y después en el mercado vendiendo siopao¹ carne, limones... Pero la vida no fue muy buena conmigo; cuando perdí mi actividad en el mercado, mi abuela me llevó a Bukas Palad, un centro social que ayuda a los pobres. Recuerdo el día en el que le dije a uno del personal: "Sí, quiero ganar dinero, quiero ayudar a mi abuela, pero estoy haciendo todo porque quiero estudiar".

¹ Pan con carne, típica comida china.

Terminé un curso de Licenciatura en Ciencias Sociales, con la máxima calificación, e hice todo esto no sólo por mi familia y por mí, sino realmente por mi ambición de ir a EE.UU. y hacerme rico.

Era el 10 de septiembre de 2001 cuando me invitaron, de Naciones Unidas, a hablar de la "Habilitación de los jóvenes y la educación a la paz" en Filipinas. Por la tarde, me encontré con una filipina que me dijo: "Si te gusta trabajar aquí, podemos reunirnos mañana en el World Trade Center". Exulté de alegría porque, finalmente, en mi primer día en Estados Unidos encontraba ya a alguien y Dios estaba guiando el camino.

Al día siguiente – el 11 de septiembre de 2001 - fui al World Trade Center. Vi el avión que se estrellaba contra el World Trade Center. Vi a las personas que saltaban por la ventana, vi la catástrofe y me dije: "Creo que Dios me está diciendo algo".

Antes de ir a Estados Unidos estaba terminando mi tesis sobre la educación a la paz en las áreas afectadas por el conflicto, en Mindanao. Pero, en Estados Unidos, había olvidado todo a causa de un problema personal que yo tenía en relación con los musulmanes. Sin embargo, durante aquellos días en Estados Unidos, me dije que el motivo principal por el que quería volver a Filipinas, era ir a Mindanao para comprender verdaderamente a los musulmanes, a estas personas, "extrañas para mí" desde mi punto de vista.

Después de tres meses escribí una tesis, la defendí y me gradué con mención 'cum laude'. Y el fruto de aquella tesis es verdaderamente una estrategia para la resolución de los conflictos que están sucediendo precisamente ahora, en medio de la guerra.

Me han invitado de diferentes Países para hablar de mi experiencia en Mindanao y mis reflexiones sobre el bombardeo del World Trade Center.

Algunos de mis alumnos son no creyentes, algunos son católicos conservadores y uno de los estudiantes es musulmán; había una cierta antipatía dentro de la clase. Pero después de un semestre, son todos amigos porque lo que importa aquí en la universidad es cómo se relacionan, la empatía.

Estoy muy contento con mi vida, estoy satisfecho por todas estas bendiciones, por esta resolución, y por poder ser útil aquí en Filipinas como profesor y como pacificador animando a otras personas a ser promotoras de cambio.

Cuando era niño soñaba con algo diferente pero Dios me dio esta oportunidad para llegar a ser realmente un profesor de profesores.

Escrito (en inglés): El "Programa de construcción de la paz basado en la comunidad" de Serafín Arviola se ha usado en 7 Países de Asia. Actualmente Serafín Arviola está de viaje por Asia, realizando talleres para la UNESCO con su "Programa global para la educación a la ciudadanía global".

(Aplausos)

Simone: Gracias a Serafín, gracias por haber compartido esta experiencia.

8. TURQUÍA: LA MARIÁPOLIS SE ENCUENTRA CON EL PATRIARCA BARTOLOMÉ

Simone: Ahora hablemos de las Mariápolis En estos meses se han realizado muchas. Queremos contarles en particular sobre dos de ellas, de las que nos han llegado algunas imágenes.

La primera en Turquía. Unas setenta personas de diferentes ciudades, ritos, confesiones religiosas, lenguas, reunidas para la Mariápolis en la isla de Büyükada, se trasladan, en barco, a la isla de Halki, sede del Seminario Ortodoxo, donde el Patriarca ecuménico Bartolomé les ha dado cita. Quiere celebrar con todos el quincuagésimo aniversario del primer encuentro entre Chiara y el Patriarca Atenágoras.

S.S. Patriarca Bartolomeo I: Uno era un hombre, la otra una mujer; uno eclesiástico, la otra laica; uno ortodoxo, la otra católica; uno oriental, la otra occidental; uno griego, la otra italiana. Querían con todo el corazón la unidad de la Iglesia dividida. Y durante toda su vida trabajaron por esta unidad.

9. NIGERIA: MARIÁPOLIS DE LAGOS Y ABUJA

Simone: Ahora nos trasladamos a Nigeria, donde las Mariápolis han sido dos: en Lagos y en Abuja.

[en inglés]

Speaker: : Nigeria, con 186 millones de habitantes, es el País más poblado de África. A menudo, lo que predomina en las noticias son sólo sus problemas y tragedias, pero en cambio, a veces, los agentes de cambio son los humildes acontecimientos.

Es el caso de las dos Mariápolis nigerianas preparadas por las comunidades locales del Movimiento de los Focolares de Lagos y Abuja.

En un País que cuenta con una de las mayores poblaciones juveniles del mundo, no sorprende que el 80% de los participantes en la Mariápolis de Lagos fuesen jóvenes. Las impresiones hablan de perdón y diálogo entre las tribus, y entre musulmanes y cristianos.

En la Mariápolis realizada cerca de la capital, Abuja, participaron 300 personas. Un grupo de 30 viajó desde la ciudad nororiental de Maiduguri, donde el grupo islámico militar Boko Haram tiene una fortaleza. Fue el obispo de Maiduguri quien quiso que se hiciera allí, convencido de que el Ideal de la unidad pueda dar una contribución vital a la región.

Muchos participaban por primera vez y vieron el desafío de algunas de sus tradiciones.

Algunos estaban sorprendidos de ver a los hombres en la cocina, cocinando o lavando los platos, trabajos que, tradicionalmente, hacen exclusivamente las mujeres.

Una señora que fue a la Mariápolis sin muchas ganas, compartió el momento que la hizo cambiar:

Señora: Vi a un hombre anciano, que habría podido ser mi abuelo, recogiendo la mesa, y eso ha cambiado todo mi modo de pensar. He visto el amor. Estoy realmente feliz de estar aquí.

Speaker: En una cultura en la cual los niños se quedan en silencio en presencia de los ancianos, verlos animados a hablar ha sido sorprendente para muchos.

Maya (niña): Ayer mientras estábamos jugando, un niño me empujó y me caí. Me dijo "perdona" y yo lo perdoné.

Speaker: La experiencia de Maya abrió el corazón de un hombre de Maiduguri cuyo padre había sido asesinado por Boko Haram.

Hombre: Miré a Maya. Maya es una niña. Por lo tanto, si Maya puede perdonar, significa que también yo puedo hacerlo.

Speaker: Perdón y diálogo: dos palabras claves que emergen de la Mariápolis, para seguir viviéndolas al volver a casa. (ambiente)

(Aplausos)

10. ITALIA: EN FAMILIA EN LA ERA DIGITAL

Ángela: Chiara es italiana y David escocés. Viven aquí cerca, en Ariccia. Fuimos allí a conocer su familia.

[en inglés]

Música y escrito: Ariccia | Roma, Italia

David Bell, Director de logística / padre (en Inglés): Soy escocés pero vivo en Italia porque me casé con Chiara y vivimos aquí en Ariccia.

Chiara Bell, profesora / madre: Conocí a David en el '99 cuando estaba en Gran Bretaña para estudiar Inglés. Quería disfrutar de unas vacaciones y me encontré en la Mariápolis. Le dije a Dios: "Hoy elijo una actividad que nunca habría escogido, Tú, a cambio, hazme un regalo". Me anoté para hacer una larga excursión...

David: Nos conocimos durante una caminata por la montaña.

Chiara: Empezamos a hablar al comienzo de la caminata mientras subíamos y bajábamos por la montaña sin que yo me diera cuenta; cuando llegamos al valle... la verdad es que me había enamorado de este hombre.

David: Pienso que la larga caminata es la del matrimonio; después empiezan las escaladas y la mochila cada vez se hace más pesada con el tiempo...

Chiara: Nos casamos en 2002; nuestro primer hijo Alexander cumple 13 años en septiembre. Le gusta la tecnología, y es muy creativo.

Después, está Daniel de 11 años. En cada una de sus fotos se ve con un morado, aquí, aquí, o aquí. Es como un acróbata.

Y luego, está Matilde de 5 años, es una artista, dibuja muy bien.

Algunas veces nos dicen que parecemos la familia del 'Mulino Bianco', la marca italiana que muestra en las publicidades a la familia perfecta, donde todo es bonito... Pero no me gusta cuando dicen esto, porque no corresponde a la realidad.

David: Hay una serie de desafíos: comenzando por la pequeña de 5 años hasta los dos adolescentes.

Chiara: Compramos un celular para Alexander cuando empezó la Educación secundaria.

David: Todos sus coetáneos lo tenían... además, podía ser útil para las tareas, para estar en contacto, pero nos ha parecido también una distracción.

Chiara: El riesgo está en que se dejen absorber...

David: Es una tentación gastar demasiado tiempo en internet...

Chiara: Estaba cansada de tener que estar diciéndole: "terminó el tiempo" - "No, no es verdad.." - "Sí, es así ..." entonces, le quitamos el teléfono, y él estuvo muy enfadado.

David: Nos parecía que le quitase el tiempo de salir y de encontrarse con sus coetáneos. Por eso se lo quitamos... Veremos en el futuro. Quizás volvamos a dárselo, pero por ahora no es necesario.

La dificultad más grande es tratar de comprender lo que le pasa por la cabeza. Tratar de darle todo el tiempo posible, pero tenemos que trabajar, hacer las compras, cocinar, los distintos quehaceres. Pienso que en todas partes será igual. No es fácil ocupar todo el tiempo posible con los niños. El tiempo vuela y de improviso crecen medio metro. Entonces, es importante hacer actividades con los niños porque después, ya no serán niños, y se irán quién sabe a dónde.

Título: Familia en la era digital

(Aplausos)

Simone: ¡Gracias, gracias a David y gracias a Chiara!

11. ROBERTO CIPOLLONE – CIRO, ARTESANO Y ARTISTA

Simone: Ahora hablemos de Roberto Cipollone. Muchos de ustedes lo conocen, pero para quienes no lo conozcan, él es un artista, cuyo nombre artístico es CIRO que crea obras con materiales desechables que encuentra a lo largo de los ríos, en casas abandonadas, en cualquier parte. Hemos tenido el privilegio de entrar con él en su taller, en Loppiano, cerca de Florencia.

Roberto Cipollone, “Ciro” - Loppiano: ¿Qué objeto es éste ¿eh? (pausa)

Yo digo que los objetos vienen a mi encuentro, no los busco. Nos encontramos y luego, trato de transformarlos; pero es como una traducción: en mí ya ha sucedido algo, después sólo debo poder pasarlo a los demás. (Música)

Utilizo cualquier material que encuentro y que me parece algo sugestivo. Puede ser el hierro, que en cierto modo es el que prefiero – esto es un proyectil – cuando está muy oxidado, porque tiene casi una organicidad propia - Es un patito².

Además, también con el plástico y con el vidrio. ¡Mira esta madera, por ejemplo! Ha vivido ¿eh? Madera de las barcas barnizadas 100 veces, son formidables porque tienen realmente el espesor del tiempo. (Música)

Yo nunca he hecho demasiada distinción entre el artista y el artesano. Para mí lo importante es llegar a recuperar estos valores, los valores que nos han transmitido los campesinos..., una vida del pasado que tenía una cierta profundidad y que se está perdiendo. (Música)

A veces, mientras trabajo, siento una noticia en la radio, quizás, dolorosa, o gozosa; debo de algún modo intervenir también con mi trabajo. (Música)

Las obras a las que estoy más vinculado son las que se hacen con las azadas porque siento que expresan todo el concepto sobre el que se basa este recuperar...; la forma de la azada me gusta muchísimo y cuanto más sencilla es, más me apasiona.

Éste es un trabajo que hice para Austria, son las 7 obras de misericordia: primero dar de comer a los hambrientos, visitar a los enfermos, sepultar a los muertos, hospedar a los peregrinos, dar de beber a los sedientos, vestir a los desnudos y por último visitar a los presos. (Música) (Aplausos)

Simone: Entonces, gracias Ciro, sabemos que estás siguiéndonos, gracias por tus palabras y por tus obras.

² n.d.r. “pato pequeño”, Ciro se refiere al objeto que tiene en la mano.

12. CHIARA LUBICH: VOLVAMOS A ENCENDER EL AMOR

Simone: Ahora, después de todas estas historias que hemos escuchado, tan distintas, queremos escuchar una llamada telefónica de Chiara, una llamada telefónica muy particular: una llamada durante una de las primeras Conexiones. En esa época no existía Internet, pero existía el teléfono, y la llamada telefónica de Chiara, la Conexión, era una llamada simultánea a unas noventa ciudades del mundo. En este fragmento, de 1986, que queremos volver a escuchar juntos, Chiara habla del amor, de volver a encender el amor.

Chiara: [...] Comienza un nuevo “año ideal”, y para cumplir con prontitud nuestros deberes tendremos necesidad de una gran dote de virtudes. [...] Ahora bien, ¿sobre qué centrarnos para adquirir y desarrollar estas virtudes que necesitamos? Es sencillo [...] en dejar vivir a Jesús en nosotros en lugar de nuestro “yo”. Pero ¿cuál es el modo para que Jesús viva en nosotros? Ser amor como Dios es Amor (Cf 1Jn 4, 16). Lanzarnos, entonces, fuera de nosotros para amar a los demás.

Nosotros hablamos siempre de amor y podría parecer superfluo subrayarlo también esta vez, pero no es así. [...] El no-amor está siempre dispuesto a aventajarnos, escondido quizás detrás de mil excusas.

[...] Volvamos, entonces, a lo que es el “alfa” de nuestra espiritualidad: el amor. Por otra parte, éste es nuestro carisma, y éste es el elemento que el mundo, también hoy, más necesita. Miremos a nuestro alrededor. ¿Dónde encontramos el amor que Jesús trajo a la tierra? Por las calles, en los negocios, en los bares, en las oficinas, por todas partes los hombres pasan uno al lado de otro, pero indiferentes con los demás. Si leemos los periódicos: las crónicas refieren casi siempre episodios tristes, de violencia. Existe, sí, el amor humano que une todavía a muchas familias y a las amistades, pero es difícil encontrar el amor cristiano. [...]

Nosotros hemos sido suscitados por Dios y elegidos, junto a otros, precisamente para llevar este amor. Es el don, el gran don que debemos hacer a la Humanidad. Es verdad, somos muchos, pero también somos demasiado pocos en relación a la población del mundo. Además, Dios nos ha difundido por todas partes, y por eso, tenemos la posibilidad, poco común, de poder dar testimonio a gran escala de lo que es realmente la naturaleza del cristiano, de su ‘ser amor’. ¡Pero no nos desanimemos!

Si Dios ha extendido con nosotros una red sobre toda la tierra, llegará el día en que ésta sea cada vez más tupida y el mundo podrá constatar más fácilmente – también a través de nosotros - el fuego que Jesús trajo a la tierra.

Volvamos a encender el amor en nuestro corazón. Para que el mundo conozca muy pronto y en todas partes, el amor verdadero, ¡lancémonos a amar!³ (Aplausos)

³ Del pensamiento de C.LUBICH, en la Conexión CH del 09/10/1986, *El estilo de la Obra de María es el amor*, publicado en *Juntos en camino*, Ciudad Nueva, Argentina 1988, p. 182-184.

13. CONCLUSIÓN

Ángela: Mientras tanto nos ha llegado algún mensaje del mundo. De Venezuela nos escriben: “Gracias por esta posibilidad de realizar lo que apenas ha dicho Emmaus de la universalidad de la Obra. ¡Nos sentimos allí con todos”.

Simone: Después, de una religiosa de Grottaferrata, aquí cerca: “Gracias a la Conexión por Internet he podido participar, es una sensación extraordinaria ver cómo se difunde el bien en el mundo y lo hace a través del trabajo no de personas individualmente sino de personas que se unen en comunidad”.

Ángela: ¡Gracias!

Hemos llegado al final de esta Conexión. Agradecemos a todos los que nos han seguido, a todos los que han colaborado en su realización y también a aquellos que la han sostenido económicamente, porque desde su comienzo, la Conexión vive del apoyo concreto, vive de lo que cada uno de nosotros puede aportar.

Para contribuir podemos conectarnos a la página Web Collegamento CH, podemos hacer un depósito o hacerlo a través de Paypal. Podemos dar también sólo un euro, un yen, un dólar, un peso... lo que puedan.

Simone: Sí, Ángela, podemos decir que esta experiencia detrás de los bastidores nos ha hecho experimentar un trabajo de grupo y de unidad, y querríamos que muchos, como nosotros, puedan experimentarlo. Por eso, ¡les invitamos a estar aquí en nuestro lugar! (Aplausos)

Ángela: Una vez más, gracias a todos, esperamos volver a vernos pronto y saludamos al mundo entero.

La próxima cita será el 18 de noviembre, a las 20.00 horas (8 de la tarde)

Ángela y Simone: ¡Adiós a todos! ¡Gracias! ¡Adiós! (Aplausos)
