

**CONEXIÓN CH**  
**Rocca di Papa, 16 de junio de 2018**

**“Empezando por nosotros”**

**1. Apertura y saludos**

Con saludo de Emmaus y Jesús y llamada en directo a Guatemala.

**2. Italia - Los invisibles de la frontera**

Inmigrantes. No son números, sino personas que llevan en el equipaje una historia sufrida, la propia cultura, las aspiraciones de una vida. Ventimiglia es una de las fronteras “calientes” de Europa por las inmigraciones. Hay quien no ha vuelto la cara al otro lado.

**3. India – Danzar más allá del límite**

Cuando el arte no es sólo un instrumento de redención personal sino que llega a serlo para muchos. Historia de Mayur, bailarín indio, y de su Academia de Danza Mayur's , donde la persona es más importante que la matrícula por pagar.

Cita en el Genfest en Manila y llamada en directo a Canadá.

**4. Italia - Una peregrinación a las fuentes**

Un grupo excepcional en las montañas de la región del Trentino, al norte de Italia: veinte académicos indios de religión hindú, acompañados por miembros de la Escuela Abba. Un viaje a la fuente en común del carisma de Chiara Lubich.

**5. Brasil, Campos dos Goytacazes - Arriesgar por la propia gente**

Construir la paz es siempre cuestión de coraje. Como el de Noemia, que lucha por defender los derechos de los pequeños propietarios de tierras del Estado de Rio de Janeiro a los que les han confiscado la tierra.

**6. Italia - Una jornada extraordinaria**

Video-síntesis que recorre los momentos destacados de la visita del Papa Francisco a Loppiano el 10 de mayo de 2018, con fragmentos de una entrevista a María Voce y Jesús Morán en Rocca di Papa, el 24 de mayo de 2018.

**7. Conclusión**

Punto especial CH Genfest.

## **1. APERTURA Y SALUDOS**

(Aplausos)

Roberta Formisano: ¡Bienvenidos! Un gran saludo a todos. Esta hora que pasaremos juntos será una hora rica de historias de distintas partes del mundo, pero será también una Conexión especial.

Hugo Márquez: Como todos sabemos, la visita del Papa Francisco a Loppiano, el pasado 10 de mayo fue un momento extraordinario y, en la segunda parte de esta Conexión queremos proponerles revivirla juntos, profundizando sus contenidos con Emmaus y Jesús.

Pero no nos hemos presentado todavía: soy Hugo, vengo de Venezuela, tengo 36 años y vivo en un focolar cerca de Roma y dentro de poco me trasladaré a Bogotá, a Colombia.

Roberta: Me llamo Roberta, provengo de Nápoles. Soy periodista y trabajo para un canal de televisión. El primero de julio con otros muchos viajaré a Manila, para el Genfest

Hugo: Yo los seguiré seguramente a través de las redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram y la transmisión en directo, y pueden ver el gráfico en la pantalla... *(En video gráfico de los medios de comunicación social del Genfest)*

Roberta: Aquí en la sala tenemos un grupo de focolarinos de distintas Iglesias cristianas que en estos días están en Roma para un encuentro. Son evangélicos, ortodoxos, anglicanos, reformados, católicos, luteranos...

¡Bienvenidos! ¡Estamos muy contentos de que estén con nosotros en esta Conexión!

Hugo: Queremos saludar también a todos los participantes en el encuentro de Città Nuova italiana que se está llevando a cabo en este momento; algunos de ellos están también aquí presentes. Bienvenidos.

Emmaus, Jesús, ¿quieren darles un saludo?

María Voce (Emmaus): ¡Ciertamente, con gusto!

Ante todo quisiera animarlos, sostenerlos en su empeño en testimoniar que existe un pueblo que cree en la fraternidad y en poner de relieve sus valores fundamentales, con esa claridad que el Evangelio de hoy ha vuelto a proponernos diciéndonos el "sí sí, no no", y con esa valentía que puede surgir sólo de la seguridad de cotejar todo con Jesús en medio, por lo tanto, en unidad entre ustedes y a la luz del carisma de la unidad.

Por eso, ¡buen trabajo y mis mejores auspicios para Città Nuova.

Jesús Morán: Un saludo y estímulo de parte mía. Como ustedes mismo han escrito, hoy es más necesario que nunca contar con medios de comunicación y de información veraces, auténticos, y comunicar ideas en este sentido, porque vivimos en un mundo en el que hay muchas narraciones que no son creíbles. Entonces sentimos fuertemente que nosotros, como Movimiento de los Focolares, podamos tener este instrumento de formación y de información para todos nosotros.

¡Ánimo y adelante! (Aplausos)

Hugo: Les recordamos que, como siempre pueden enviarnos sus impresiones, sugerencias, fotos a estos contactos (dirección mail, la página Facebook) y a este número telefónico. Pero atención: es un número nuevo, lo leemos juntos: +39 320 419 71 09.

Roberta: Tenemos todavía en los ojos las imágenes del volcán que días atrás, en Guatemala, ha causado la muerte a centenares de personas y ha provocado miles de desplazados. Deberíamos tener conectado a Marco Carranza, desde Ciudad de Guatemala.

Marco, ¿nos oyes?

Marco Carranza: Hola a todos, les oímos muy bien. Saludos.

Hugo (en español): Hola Marco, ¿cómo estás?

Marco: Hola, hola, estamos muy bien y muy contentos de estar conectados con ustedes. Estamos muy contentos.

Antes que nada queremos agradecer a los miembros del Movimiento en todo el mundo por su solidaridad, las llamadas, las oraciones, las ayudas económicas...

El “Volcán del Fuego” es uno de los 37 volcanes de Guatemala, que está activo con erupciones violentas y constantes, pero es la primera vez que su actividad causa un desastre tan grande: muchos niños han quedado huérfanos y familias destruidas, pero en medio del dolor, las muestras de solidaridad y de amor son grandísimas.

Como en muchos puntos de la ciudad, también el “Centro Educativo Fiore” dirigido por personas de los Focolares, se ha convertido en un centro de acopio para recoger artículos de primera necesidad.

Son muchas las historias que podríamos contarles, como la de Hugo, un joven voluntario que vive con su madre y que, sabiendo que el techo de la casa de un amigo se derrumbó por el peso de las cenizas, donó dinero para ayudarlo. Una hora más tarde, alguien tocó a la puerta y le dio una bolsa diciendo: “Estos víveres son para ti y para tu madre”.

Para él fue como revivir la experiencia de Chiara de los primeros tiempos. Y así otras muchas historias que se han vivido aquí.

Roberta: ¡Gracias Marco, sientan que estamos realmente con ustedes! Gracias todavía. ¡Y un saludo a todos los que están allí contigo!

Marco: Mil gracias. Seguimos unidos en la oración. ¡Un abrazo a todos desde nuestra hermosa Guatemala!

Roberta: ¡Gracias! (Aplausos)

## **2. ITALIA - LOS INVISIBLES DE LA FRONTERA**

Hugo: Las migraciones son un fenómeno mundial. Precisamente es de estas horas la noticia de que ha vuelto a encenderse la tensión en la frontera entre Estados Unidos y México. También mi País, Venezuela está viviendo un verdadero y propio éxodo, como muchos Países de Asia y de África... todas son situaciones dramáticas.

También Italia es tierra de paso para muchos migrantes. Llegan del Norte de África a través del Mar Mediterráneo. Son muchos los que pierden la vida en el mar. Para quien logra llegar, uno de los pasos obligados hacia el Norte de Europa es la frontera de Ventimiglia entre Italia y Francia. Hasta hoy han pasado por allí 150.000 inmigrantes, pero ahora han cerrado la frontera.

Hemos ido allí, a ambos lados de la frontera, para escuchar las historias de aquellos que se han hecho cargo de esta situación y no han vuelto la cara al otro lado.

M. – Sudán (un joven emigrante, en árabe): Agradezco a Dios por haber llegado sano y salvo a Italia después de muchas humillaciones en Libia. Ahora trataré por todos los medios de ir a Francia.

**Música y título: Los invisibles de la frontera**

de Donato Chiampi y Victoria Gómez - @ventimigliaconfinesolidale

Abdul Rahmani, mediador cultural - Afganistán (habla en italiano, con subtítulos en italiano para facilitar la comprensión): Hemos llegado a la frontera; éste es un sendero entre Italia y Francia. Muchos chicos pobres vienen hasta aquí para intentar llegar a Francia. Alguno recorriendo este sendero ha caído durante la noche y ha muerto.

Christian Papini, director de Cáritas - Ventimiglia, Italia: ¿Qué ha sucedido aquí? Lo que ha sucedido es que hace unos tres años, cuando se cerraron las fronteras, las personas se quedaron en Ventimiglia. Logramos afrontar, en lo que pudimos, las dificultades de estas personas. [...] En el sentido que Lampedusa es la puerta por la que entraron y Ventimiglia es la puerta que los dejó encerrados. Muchas personas nos ayudaron. Varios grupos, focolarinos, organizaciones no gubernamentales, francesas, muchísimas personas. Esto es lo que ha sucedido.

P. Rito Álvarez, párroco de las Gianquette - Ventimiglia, Italia: Acogimos a personas de más de 55 nacionalidades en este lugar, a más de 13 mil personas, sobre todo en los últimos tiempos, a mujeres, niños, menores no acompañados, enfermos... Esto realmente nos ha cambiado, nos ha abierto la mente, sobre todo nos ha ablandado el corazón. (Música)

Piera Santoianni, comedor de Cáritas - Ventimiglia, Italia: Es una frontera que no se pasa. Nosotros tratamos de darles de comer un buen plato, para que se sientan amados, no rechazados, al menos por nosotros. [...] Esta aventura comenzó en 2015 cuando a la estación afluyó un pueblo innumerable de personas, que estaban escapando de varias situaciones. [...] A Francia se van de mil maneras... Y allí, afortunadamente, hay franceses, heroicos, que los acogen. [...] Hubo momentos en los que dimos (de comer) a 200, 300, incluso a 1000 personas. [...] ¡No podemos volver la cara al otro lado! ¡Esto está claro!

P. Rito Álvarez: ...Se sentían seguros, encontraban a hermanos, encontraban un abrazo.

Sandro Foretti, de Cáritas - Ventimiglia, Italia: ¡Lo hago con el corazón y basta! No es porque me den..., ninguno me da dinero, ninguno me paga. ¡No, no, no!

P. Rito Álvarez: La iglesia se quedó abierta desde el 31 de mayo de 2016 al 14 de agosto de 2017. Durante 440 días. Nunca preguntábamos por la nacionalidad o la religión, tratábamos de comprender qué era lo que el otro necesitaba. (Música)

Paola Amoretti, médico dentista - Imperia, Italia: La población más frágil es sin duda la de las mujeres y los niños. Particularmente las mujeres a menudo están tristes, porque han sufrido violencias durante el viaje y necesitan una atención especial.

P. Rito Álvarez: Este servicio terminó porque algunos habitantes de aquí se rebelaron y las autoridades –que quiere decir el Ayuntamiento y la Prefectura– nos obligaron a cerrar este lugar. Las acusaciones más pesadas que nos hacían eran por el hecho que, encontrándose las personas aquí tan bien, llamaban a otras personas y todo esto podía acarrear daños a la ciudad. Nos habíamos identificado con todas estas personas que pasaban por aquí y no

podíamos dejar de conovernos también nosotros y sentir que se nos encogía el corazón porque de verdad, no poder seguir ayudando a que esta familia viva ha sido doloroso y... (Música)

Gian Paolo De Lucia - Ventimiglia, Italia: Soy un policía. Trabajo en la policía de frontera donde me encargo de los controles, expulsiones, readmisiones, rechazos. Pero, como cristiano, esto no me ha impedido comprometerme con los muchos prójimos inmigrantes que pasan por Ventimiglia. Ya en junio de 2015, cuando se cerraron las fronteras, me di cuenta de que la historia transcurría delante de mi casa. En efecto, precisamente debajo de mi balcón un día vi llegar a voluntarios que habían recogido a unos ochenta chicos, inmigrantes. Bajé y fui a darles una mano. Desde aquel día nunca he dejado de empeñarme en el servicio a los prójimos, y en modo particular, de los inmigrantes.

Abdul Rahmani (habla en italiano, con subtítulos en italiano para facilitar la comprensión): ¡Mira! Hay un montón de ropa, aquí han comido y bebido. Los chicos pasan por aquí, descansan, se cambian y vuelven a emprender el “sendero de la muerte”. Caminan... (Música)

Delia Bonhombre, Bar Hobbit - Ventimiglia, Italia: Tratar con un poco de humanidad a estas personas provocó después entre ellos un ‘tam tam’. Y hoy éste se ha convertido en el bar de los inmigrantes [...] La mayor parte son musulmanes... Ya no se veían más bocadillos con salchichón, porque mi clientela, poco a poco se ha ido perdiendo. Una habitación, que estaba destinada al juego para los ancianos, hoy se ha convertido en una salita para los niños, donde pueden escribir y jugar, con un pequeño lugar para cambiar los pañales a los recién nacidos y dar un alivio a las mamás que no tienen dónde apoyarse.

Pero gracias a ellos he conocido a muchas personas, muchas asociaciones, a muchos voluntarios..., hoy me apoyan, me ayudan a seguir adelante.

Si tuviese que volver a empezar, haría todo igualmente. ¡Lo más importante para mí es DONAR!

P. Rito Álvarez: La “Venere degli stracci” (Venus de los trapos) de Miguelangelo Pistoletto tiene un significado muy importante. Se detiene a mirar aquellos vestidos usados. Nos dice: Esto es lo bonito. No es mi belleza, la belleza es lo que hay delante de mí, donde dentro de esos vestidos está la verdadera integración. (Música)

Maddalena - Ventimiglia, Italia: Vivo en Ventimiglia y cada mañana tomo el tren para ir a la escuela a Mentone, en Francia. Paso la frontera cada día y encuentro a muchos inmigrantes. Una vez, uno de ellos se sentó a mi lado y empezamos a estudiar. Por eso, cuando los policías pasaron, pensando que fuese un estudiante como yo, no lo detuvieron. (Música y ambiente)

Miquele Rubinelli - Montecarlo, Principado de Mónaco: Montecarlo es un territorio muy rico, rico de solidaridad también, porque hay muchas asociaciones que trabajan para ayudar a los demás y también para resolver el problema de la migración. (Música y ambiente)

Isabelle Ginesty - Niza, Francia (en francés, con subtítulos en italiano): La mayor parte de lo recaudado en el stand lo destinamos a los inmigrantes de Ventimiglia. Para nosotros es realmente vivir con nuestros amigos que están allí, vivimos como una familia. Es bonito trabajar juntamente con otras asociaciones y otros organismos. (Música)

Sor Nelly Van Gemert - Menton, Francia (en francés, con subtítulos en italiano): Estuve durante 40 años en África y fui a Ventimiglia para encontrarme también allí con personas de África que han sufrido: inmigrantes. Allí trabajo cocinando, preparando la ropa, pero sobre todo los escucho y les doy mi corazón. Para mí siempre ha sido importante, durante toda mi vida, la Palabra del Evangelio: “Lo que hicieron al más pequeño de mis hermanos me lo hicieron a mí”. Éste es el lema de mi vida y espero seguir así durante mucho tiempo.

Maddalena - Ventimiglia, Italia: Estoy en Italia, estoy en Francia. Pero ¿dónde está la frontera? ¿Dónde? ¿Qué es? Y sin embargo la frontera bloquea un pueblo de personas invisibles... ¡Pero nosotros las vemos!

P. Rito Álvarez: Todos podemos hacer algo. Cada uno de nosotros puede realmente comenzar incluso cosas importantes cuando lo impulsa el anhelo profundo de la propia convicción por el bien de las personas, en mi caso el amor a Dios y el amor a los hermanos, y de verdad esto puede cambiar el mundo. (Música y aplausos)

### **3. INDIA - DANZAR MÁS ALLÁ DEL LÍMITE**

Roberta: Una característica común de las historias que hemos escuchado y que escucharemos en esta Conexión, es que las personas no se han quedado mirando ante los muchos problemas y dramas que han tenido que afrontar. Cada uno, de distintas maneras, ha tratado de empezar a hacer algo, poniendo en acción un cambio e involucrando a todas las personas alrededor. Esto es lo que hizo también Mayur en Mumbai, en India.

(Música)

Mayur Mandavkar, coreógrafo (en inglés y en hindi, con subtítulos en inglés):

Mis padres no estaban muy contentos de que yo danzase. Mi madre me repetía: ¡bailarás cuando nosotros hayamos muerto! Papá y mamá ahora ya no están. Mamá murió cuando yo tenía 16 años, papá un año más tarde. Teníamos una casa, pero no los documentos de propiedad y la perdimos. Comprendí que tenía que afrontar nuevas responsabilidades y lo hice.

Terminé la escuela superior y empecé a enseñar danza. Después alguien me sugirió trabajar por mi cuenta. Empecé a hacerlo como profesional. Pero estudiar es importante, entonces, de día trabajaba, por la noche frecuentaba el Colegio y el domingo practicaba danza.

Cuando era niño no había dinero para pagar la escuela. Hoy veo a niños en situaciones similares a la mía. Las familias aquí no tienen cómo ir adelante. La danza no es una gran prioridad. Cuando estos niños vienen a mí, descubro los verdaderos problemas, y entonces les digo: No te preocupes si no tienes dinero, pero trae aquí tu talento”. (Ambiente)

Tenemos que ayudarlos en esta situación. Organizo talleres de danza y llegan a ser hasta 150 niños. Gratuitamente. No quiero nada, deseo sólo enseñarles a danzar. ¡Esto es todo!

(Música)

He dado clases a niños con necesidades educativas especiales, era muy difícil para mí. No estaban en capacidad de ver, de oír, y al principio pensaba que no habría sido posible. Pero su pasión los ayudó a aprender a danzar. (Música)

*Estuve en el Genfest en Budapest, Hungría, fue grandioso, una experiencia maravillosa. Dancé en el escenario delante de miles de personas. Ver cómo todas estas personas se amaban, me cambió la vida. Cuando regresé a India traté de vivir así con mi clase, con los niños, con los amigos, con la familia.*

*Aarya Arjuqade, estudiante (en hindi, con subtítulos en inglés): Mayur me ayuda y me anima siempre. Viene a verme cuando hay un concurso de danza. Si tengo necesidad de ayuda para los pasos, o para la expresión, u otra cosa, él me resuelve todo. Es muy bueno y amable.*

*Vilson, estudiante (en hindi, con subtítulos en inglés): Cuando empecé a bailar aquí, pagaba las clases. Después mi familia no pudo seguir pagando. Mayur entonces me dijo: 'No importa, no te preocupes. Bailas bien, no quiero otra cosa de tí'.*

*Mayur (en hindi e inglés, con subtítulos en inglés): Algunos de mis estudiantes se han convertido en coreógrafos. Han danzado en televisión, en programas y publicidad, y también en pequeños espectáculos de concursos. Por eso están muy felices. La Academia de Danza Mayur es mi familia. Estos niños son mis niños y sus padres son mis padres.*

*(Música y créditos: Breaking Rays Mumbai – Annabelle D'ouza, Donald D'souza, Randall Pereira, Marcello Vaz)*

*(Aplausos)*

**Roberta:** Gracias, Mayur, ¡sabemos que nos estás siguiendo desde India, entonces un saludo y muchas gracias!

Superar los confines, romper las barreras: éste es el gran tema del próximo Genfest que, como saben, tendrá lugar en Manila del 6 a al 8 de julio.

**Hugo:** Ya falta menos de un mes: 6.000 jóvenes de 96 Países estarán juntos en un gran laboratorio en el que se intercambiarán proyectos y experiencias precisamente sobre el tema de los confines entendidos, como fronteras físicas y geográficas, pero también culturales, económicas y sociales.

Muchos jóvenes están viajando, otros están llegando a Asia, a diferentes ciudades donde se involucrarán en campos de trabajo para conocer de cerca culturas tan diferentes.

Queremos agradecer también a todos aquellos que de mil maneras están sosteniendo el Genfest, pueden seguir haciéndolo donando en la cuenta corriente que ven en este momento en la pantalla y que encuentran también en la página de Facebook del CH, Collegamento.

A nombre de: COMITATO INTERNAZIONALE ORGANIZZATORE GENFEST 2018  
Código IBAN: IT95N0895139370000000704514  
Banco: Banco di Credito Cooperativo San Barnaba di Marino  
Dirección: Via di Frascati, 292/a 00040 Rocca di Papa (RM)  
Cod. BIC/SWIFT: ICRAITRRQF0  
NDG: 01049578

**Roberta:** Y les damos una noticia: La próxima Conexión CH será una edición especial precisamente desde Manila y se dedicará completamente al Genfest y también a las historias y a las actividades que desde hace muchos años vienen realizándose en Manila y en (otros

lugares de) Filipinas. Entonces, la cita es para el próximo domingo 8 de julio a las 20.00 horas, el mismo horario de la Conexión de hoy.

Hugo: Ahora queremos ir a Canadá, a Ottawa, donde deberíamos estar conectados con Fernando Montagna. Fernando ¿estás?

Fernando Montagna: Sí, aquí estoy. ¡Hola a todos!

Hugo: Hola Fernando, ¿cómo estás? Cuéntanos lo que están haciendo.

Fernando: Bueno. Apenas ha concluido el evento "Chiara Lubich, mujer italiana de la fraternidad universal" en el ámbito de la Semana de la cultura italiana aquí en Ottawa. Un evento que se repite desde hace 44 años.

Fermo parte del comité y este año se quería poner de relieve el rol de la mujer italiana en el mundo y por eso, la propuesta de presentar a Chiara como embajadora de fraternidad. Esta mañana no se ha tratado sólo de recordarla, sino de hacerla presente a través de los testimonios de empresarios de la Economía de Comunión, amigos musulmanes, estudiantes del Instituto Universitario Sophia, de la intervención del Nuncio apostólico en Canadá, Mons. Luigi Bonazzi, que han propuesto el Ideal de la unidad como un camino de encuentro, actualísimo en un País fuertemente multicultural y multiétnico como es Canadá.

Un momento muy profundo ha sido lo que nuestros amigos musulmanes han compartido de su encuentro con el Ideal de Chiara. Ha sido una jornada muy bonita y ahora estamos aquí concluyéndola.

Hugo: ¡Gracias Fernando!

Fernando: ¡Adiós a todos!

Roberta: ¡Adiós! (Aplausos)

#### **4. ITALIA – UNA PEREGRINACIÓN A LAS FUENTES**

Roberta: ¿Qué hace un grupo de académicos cristianos e hindúes en las montañas cercanas a Trento, en el Norte Italia? Lo han definido “una peregrinación a la fuente”, veamos de qué se trata...

##### ***Música y título: Una peregrinación a la fuente de Stefania Tanesini – grabaciones de Lorenzo Giovanetti***

Vinu Aram, directora de Shanti Ashram – Coimbatore, India (mujer, en inglés): Recuerdo que estábamos hablando delante de una taza de té con Chiara, poco después de su visita a Coimbatore, cuando alguien dijo: “Chiara, esto no puede terminar aquí. Luego, miró a mi madre y preguntó: ‘Minoti, ¿cómo proseguiremos ahora?’”. (Música)

Stefania (como locutora): Estamos en India en enero de 2001, cuando Chiara Lubich se encuentra con personalidades hindúes del Shanti Ashram, un centro de inspiración gandhiana, y con académicos de Mumbai.

Inicia una relación profunda que continuará a lo largo de los años, a tal punto que Chiara decide compartir con ellos particulares iluminaciones místicas de su experiencia



*cristiana, que habían acontecido muchos años antes, en verano de 1949, en las montañas de la región del Trentino. (Música)*

*Hubertus Blaumeiser, teólogo - Escuela Abba: Estamos aquí en Tonadico, el lugar en el que Chiara vivió la experiencia del '49, el grupo de la Escuela Abba –el centro de estudios del Movimiento– y por otra parte un grupo de amigos hindúes, expertos en Hinduismo. (...) Tratamos juntos de profundizar en estos eventos. Una experiencia muy sorprendente, en la que experimentamos el soplo del Espíritu Santo y diría también una presencia especial de María que es Madre de todos. (Música)*

*Shubada Joshi, Prof. de Filosofía - Mumbai University, India (mujer, en inglés):*

*“(...) Volver a la fuente es fundamental porque..., para nosotros es esencial comprender una vez más, bajo una luz nueva, lo que el santo quiere comunicarnos. Por esto es muy importante. Además es una práctica muy bonita también en el Hinduismo.*

*(...) Pueden existir diferencias culturales pero tenemos en común el amor a la divinidad y también el sentido de pertenencia y la pasión profunda de ser uno con lo Divino. (Canto y música)*

*Sudalaikanna Andiappan, Prof. Estudios gandhianos - Madurai University, India (hombre, en inglés): Esta mañana he visto la iglesia en la que Chiara tuvo aquellas manifestaciones espirituales, especialmente, las místicas. Cuando entré en la iglesia, fue como entrar en el templo de mí mismo (Música y ambiente)*

*Callan Slipper, teólogo anglicano – Escuela Abba (en inglés): Creo que el punto que nos permite estar juntos, lo más profundo que subyace a todo, es la posibilidad de amar. Y el amor nos proporciona el lenguaje a través del cual podemos hablarnos y comprendernos más profundamente, y nos introduce más íntimamente en el mismo misterio que experimentamos juntos. (Música)*

*Vinu Aram – directora de Shanti Ashram – Coimbatore, India (en inglés): ¿Sabes lo que encuentro? Estoy encontrando un nuevo significado en todo aquello que Chiara ya nos ha dado. Encuentro un significado nuevo en el paisaje maravilloso, en este lugar espléndido en el que ella encontró su inspiración. (Música)*

*Deepali Bhanot, Prof. de sánscrito – New Delhi University, India (mujer, en inglés): Cuando (Chiara) habla del amor, de este amor –ella tenía un amor inmenso– deberíamos esforzarnos en ser como ella. Y a propósito de las ciudades de las que venimos, ciudades superpobladas con problemas complejos, pienso que otro mensaje que nos llevamos es que en nuestro pequeño ámbito, cualquier cosa que hagamos, debemos tratar de hacerla por los demás. Por eso, aquí estoy; no quisiera regresar a casa, pero quizás Dios vuelva a traerme a estos lugares... (Música)*

*Karuna Sagari, profesora de danza tradicional - India (mujer, en inglés): Nunca vi a Chiara. Pero cuando conocí a los Focolares a través del Shanti Ashram, me acordé de esta palabra maravillosa: “amsha”, una palabra de nuestra tradición indiana. Amsha se refiere a los varios aspectos de una realidad y, cuando nos ponemos en contacto con los distintos miembros de los Focolares, yo veo amsha en ellos, diferentes aspectos de Chiara. (Música)*

*Lingam Raja, Gandhigram University - India (hombre, en inglés): Chiara era una persona única en cierto sentido. Ha desarrollado el concepto del amor; lo ha demostrado, ha transformado la sociedad con el amor. (Música)*

Roberto Catalano, Centro del Diálogo Interreligioso, Movimiento de los Focolares: Esta experiencia que estamos haciendo, aunque es la peregrinación a las fuentes de un carisma que es exquisitamente cristiano, no amenaza la característica y la especificidad de los hindúes, al contrario, se encuentran precisamente dentro de un pluralismo que respeta al otro, que sin embargo lo acoge y recíprocamente acoge esta fuente espiritual cristiana. (Música)

Stefania (en inglés): Si tuvieras a Chiara aquí delante de ti, ¿qué le dirías?

Vinu Aram, directora de Shanti Ashram – Coimbatore, India (en inglés): Le diría gracias. Le diría gracias.

(...) Cuando ves realmente a alguien a quien consideras un maestro, pero también una fuente de amor infinito, entonces haces lo que esa persona hace, sigues su ejemplo y añades tu parte; miras a estas personas y dices: estoy continuando la peregrinación. (Música y Aplausos)

## **5. BRASIL, CAMPOS DOS GOYTACAZES - ARRIESGAR POR LA PROPIA GENTE**

Hugo: Queremos presentarles ahora la historia de Noemia, una mujer que desde hace tiempo está luchando y arriesgando la vida por los derechos de los campesinos a quienes les han confiscado la tierra. Estamos en Brasil a 300 Km de Río de Janeiro.

(en portugués)

(Música y escrito en la pancarta: Nada es pequeño de lo que se hace por amor. Chiara Lubich)

Noêmia Magalhães: Cuando compramos esta finca, no lo aceptaba. Le preguntaba a Dios: «¿Cómo es posible este lugar, si yo te había pedido un lugar con una cascada, con agua pura y límpida, y Tú me das esta tierra toda de arena, barro y esta agua color marrón?»

Ciertamente, no tenía una respuesta. La respuesta llegó casi 10 años después. Era necesario que yo en esta región, viviera realmente el Evangelio.

Locutor: Brasil. 5º distrito de São João da Barra, al norte del Estado de Río de Janeiro. La noticia de la llegada del complejo industrial portuario de Açú causó asombro entre los 2.000 habitantes de la región. Pero, enseguida, la esperanza en un futuro de desarrollo se transformó en desilusión. Un decreto del Gobierno estatal en 2009 autorizó la expropiación de decenas de pequeñas fincas locales para la construcción de las infraestructuras necesarias para el puerto de Açú. Muchas familias fueron forzadas a abandonar sus tierras; las únicas tierras que no tocaron fueron las de Noêmia Magalhães.

Noêmia es una profesora jubilada y vive con su marido en la Finca de Birica desde hace más de 10 años. Gracias a sus conocimientos sobre cultivos biológicos, participaba en un programa radiofónico muy seguido por la población local. Con el tiempo, terminó liderando un movimiento de resistencia a las expropiaciones.

Noêmia: Un día, mientras volvía de un congreso en São Paulo, un agricultor muy preocupado me detuvo en el camino y me dijo: “¡Señora Noêmia, señora Noêmia, tiene que ayudarnos! Sólo usted puede salvarnos. ¡Nos quitarán todas nuestras tierras!” Era un grito de auxilio... era el grito de un alma desesperada. Le dije: “Quédate tranquilo, hablaremos de esto; durante el programa de radio; fijaré una reunión con ustedes. Invitaremos a varias personas...”. Durante el programa abordé el argumento e inmediatamente suspendieron la transmisión. El

titular del programa me advirtió diciendo que nunca debí afrontar ese argumento, porque estaba jugando con un depósito de pólvora.

En aquel momento sentí que la lucha no iba a ser fácil, que tenía que ser consciente de lo que estaba por afrontar.

Fui adelante y dije: *Ánimo, adelante. Hicimos la primera reunión aquí en mi terreno. Así que la finca de Birica izó la primera bandera contra el Puerto de Açú, distrito industrial.*

*La entrada principal del Puerto está aquí. Entonces, todos pasaban por aquí. Aquí levantamos tiendas de campaña, pancartas, banderas y con 150 familias hacíamos turnos.*

*Al principio, era fuerte ver que cada uno pensaba en sí mismo. No se sentía la necesidad de combatir, de ser un grupo. Con la lucha y con el dolor, he aprendido que el dolor nos hace hermanos. El hermano es solidario. Así hoy día hay mucha más solidaridad entre todos que al principio.*

*Aquí hay una familia que todavía resiste, pero ya ha perdido tierras sin recibir ningún pago. Están en graves dificultades.*

*(Ambiente y Noêmia saluda: ¡Hola linda!)*

*Sufrí mucho porque vi que mi familia tenía mucho miedo. Temía que me sucediera algo. Yo recibí cuatro amenazas. Tenían miedo de que en cualquier momento llegase la noticia de que me habían asesinado.*

*A veces las personas me decían: “¿Le has preguntado a Dios si es esto realmente lo que Él quiere de ti? ¿No es ya hora de que te detengas? ¿No has hecho ya tu parte?” Yo no tenía dudas. No nos detendremos mientras dure la lucha o mientras tenga vida. [...] Hay una gran disparidad en esta lucha. En un País donde no se respeta el derecho de nadie... ¿Sabes una cosa? Habría que reescribir la historia. Habría que borrar esta historia y comenzarla de cero. Entonces, sí creeré en el desarrollo: cuando exista el respeto y se tenga en cuenta a las personas. Los que quieren seguir con su vida, con su historia, con sus sueños... Porque cuando te arrancan la tierra, te arrancan los sueños, los proyectos... Te quitan todo. Pero todo es posible: Se puede dar un paso atrás, se puede volver atrás y se puede recomenzar. Sería estupendo si el Puerto de Açú volviese a escribir su historia, comenzase de otra manera... Entonces, daríamos un gran aplauso.*

*Didascalía: “Han tratado de sepultarnos, han olvidado que somos semillas.”*

*Hombre: Cuando la señora Noêmia llegó aquí... no sé de dónde... ¡Pienso que vino del Cielo!*

*Didascalía: Hoy, casi 10 años después, la situación permanece. La construcción del puerto de Açú no se ha completado. A algunos agricultores les han restituido sus tierras; otros están afrontando procedimientos legales. El 85% de las áreas expropiadas no se han utilizado todavía y muchos esperan aún las indemnizaciones a las que tienen derecho.*

*[Reportaje: Daniel Fassa y Patricia Fassa]*

Hugo: Gracias Noemia, Gracias por la valentía de todos ustedes.

## **6. ITALIA – UNA JORNADA EXTRAORDINARIA**

Hugo: Muchos de nosotros seguimos aquella jornada extraordinaria, la visita-relámpago del Papa Francisco a Loppiano el pasado 10 de mayo.

Roberta: El Papa aquel día dijo palabras importantes a los ciudadanos de Loppiano y a todas las personas que, de uno u otro modo adhieren a nuestro Movimiento. Revivamos ahora aquella visita, también con una entrevista a Emmaus y Jesús que profundizan algunos de esos temas. Veámosla juntos.

*(Música y didascalia: Loppiano, 10 de mayo de 2018)*

Locutor: *El Papa Francisco está por llegar a la ciudadela de Loppiano, la primera de las 25 ciudadelas del Movimiento de los Focolares presentes en el mundo. (Música)*

*Es la segunda vez que un Pontífice visita un centro del Movimiento.*

*(Música y didascalia: Rocca di Papa, 19 de agosto de 1984)*

*En agosto de 1984 Juan Pablo II llega en auto al Centro Internacional de Rocca di Papa, en los alrededores de Roma. (Música) Chiara Lubich lo acoge en 'esa ocasión'... que ha quedado en la historia del Movimiento como un "Encuentro extraordinario". (Ambiente)*

*34 años después, el 10 de mayo, el Papa Francisco aterriza en las colinas Toscanas, cerca de Florencia. Una visita breve, pero rica de contenidos que queremos contar con estas imágenes.*

(Ambiente - campanas – y título: **Una jornada extraordinaria – La visita del Papa Francisco a Loppiano**)

Locutora: *Hemos querido recorrer los momentos centrales de este acontecimiento extraordinario con María Voce (Emmaus) y Jesús Morán para comprender mejor la repercusión del mismo para el Movimiento.*

Stefania Tanesini, Oficina de Comunicación – Movimiento de los Focolares: *Emmaus, ante todo, ¿cómo nació esta visita del Papa a Loppiano y cómo se ha preparado?*

María Voce (Emmaus), Presidente del Movimiento de los Focolares: *Mira... cómo nació quizás habría que preguntárselo a él porque nosotros realmente no lo sabemos. Supimos, en un determinado momento, que él deseaba venir a Loppiano. Para nosotros, esto fue una sorpresa, una alegría inmensa, y enseguida pensamos: ¿Qué hacer para prepararnos a esta visita? Faltaban 100 días para la llegada del Papa a Loppiano y me dije: lo único es intensificar la vida del Evangelio, la vida del amor recíproco entre todos para hacer que el Papa encuentre ese pueblo nacido del Evangelio, ese pueblo que vive el Evangelio y que Chiara vio siempre en el Movimiento de los Focolares. Y hemos tratado de hacer así. (Música)*

Locutora: *Desde las primeras horas de la mañana los caminos se llenan de personas de varias partes de Italia y no sólo. (Ambiente)*

*Alrededor del santuario María Theotokos se concentran 7 mil personas para el esperado encuentro con el Papa Francisco. (Ambiente)*

*En realidad los participantes son muchos más. Gracias a las conexiones en directo por TV y a la conexión vía Internet con 4 traducciones, las imágenes llegan al mundo entero. (Ambiente)*

Stefania: ¿Qué emoción sintieron cuando Francisco aterrizó en Loppiano?

Jesús Morán, Co-presidente Movimiento de los Focolares: Bueno, la emoción fue muy grande. [...] Parecía increíble pensar que estaba bajando en aquel campo donde yo jugué al fútbol muchas veces, y al mismo tiempo una gran alegría, una gran serenidad.

Emmaus: En aquel momento yo sentía: Loppiano acoge al Papa. Loppiano para mí quería decir también toda la Obra de María, todo el Movimiento de los Focolares acoge al Papa. Pero en el momento en el que el Papa puso el pie en aquel campo y lo vi bajar del helicóptero, dije: el Papa nos acoge. [...] Nos tomaba en su corazón y nos hacía entrar en aquel universo que es la humanidad entera y que él tiene la misión de llevar al Uno en la Iglesia. [...] Por tanto, cualquier temor, cualquier preocupación desapareció. Me sentí acogida por el corazón del Papa, yo y conmigo toda la Obra. (Canción)

Locutora: Están presentes cristianos de varias Iglesias, fieles de distintas religiones, personas de convicciones no religiosas; además de numerosas personas del territorio circunstante.

Una variedad que refleja la identidad misma de Loppiano, una porción del mundo unido. (Canción)

Hay personalidades civiles y eclesiásticas, entre ellas Mons. Luciano Giovannetti, que fue obispo durante más de 40 años de la diócesis de Fiésole, en cuyo territorio se encuentra Loppiano, y el actual obispo Mons. Mario Meini. También está presente la alcaldesa de Figline e Incisa Valdarno, Giulia Mugnai.

(Ambiente)

Antes de encontrarse con todos, el Papa entra en el santuario María Theotokos para un momento de oración. (Silencio)

Depone un ramo de flores ante una original representación de la Virgen con el Niño con rasgos asiáticos. Es un regalo de un artista hindú a Chiara Lubich. (Música)

Emmaus: Santidad, queridísimo Papa Francisco [...]. Gracias, Santidad, en nombre de todo... (Aplausos) el Movimiento de los Focolares, que ve en esta visita suya una mirada del amor de Dios. [...]

Locutora: A partir de la intuición de Chiara Lubich de pequeñas ciudades, bocetos del mundo unido, María Voce traza a grandes rasgos las características de Loppiano, la variedad de sus 850 habitantes provenientes de 65 naciones, los lugares de trabajo y de estudio.

Emmaus: [...] Nuestro deseo es que quien visite esta ciudad encuentre en ella una casa, una familia, una madre: ¡María! [...]

Queremos que sea Ella quien reine en esta ciudad que no por nada tiene por nombre: "Mariápolis", ciudad de María. Es Ella la que en el Magnificat nos indica un programa de vida y de acción y nos impulsa cada día a abrir de par en par las puertas del corazón y de la ciudad a todos los que sufren y a los que buscan en vano la felicidad por los caminos de la violencia o de la riqueza.

Santo Padre, tenemos una meta alta, queremos "apuntar alto" como Usted nos dijo hace 4 años. Quisiéramos poder decir a todos: "Vengan y vean. Hacer del amor recíproco la ley

de la convivencia quiere decir experimentar la alegría del Evangelio y sentirse protagonistas de una nueva página de historia”. [...] (Aplausos)

Papa Francisco: ¡Gracias por esta acogida! Saludo a todos y a cada uno y agradezco a María Voce por su introducción... clara, ¡todo clarísimo! (risas) ¡Se ve que tiene las ideas claras! (risas) Estoy muy contento de estar hoy aquí en medio de ustedes en Loppiano [...]. ¡En Loppiano todos se sienten en su casa! (Aplausos)

Locutora: Al Papa le dirigen preguntas a las que responde con palabras ricas, desafiantes, llenas de estímulos.

Aurelia Nembrini: Después del período de la fundación vivido con Chiara, estamos viviendo ahora una nueva fase. Quizás para alguno haya pasado el tiempo del entusiasmo y, sin lugar a dudas es más difícil identificar los caminos que hay que recorrer para encarnar la profecía de los inicios. ¿Cómo podemos vivir, Santo Padre, este período?

Papa Francisco: [...] Antes que nada, gracias. ¡Gracias por lo que han hecho (aplausos), gracias por su fe en Jesús! Él es quien ha hecho este milagro y ustedes [han puesto] la fe. Y la fe deja que Jesús actúe. Por eso la fe hace milagros, porque le deja lugar a Jesús, y Él hace milagros uno detrás de otro. ¡La vida es así! [...]

Me viene espontaneo repetir las palabras que la Carta a los Hebreos dirige a una comunidad cristiana que vivía una etapa de su camino similar a la de ustedes. La Carta a los Hebreos dice: “Traigan a la memoria los días pasados [...]. ¡Por favor, memoria! [...] Con este marco de memoria se puede vivir, se puede respirar, se puede seguir adelante y dar frutos. Pero si no tienes memoria... Los frutos del árbol son posibles porque el árbol tiene raíces: no está desenraizado. Pero si no tienes memoria, eres un desenraizado, una desenraizada, no habrá frutos. Memoria: éste es el marco de la vida. [...]

Stefania: Jesús, un amplio fragmento del discurso del Papa lo ha dedicado al tema de la memoria. Chiara nos ha dejado una herencia importantísima, nada menos que la unidad de la familia humana. ¿Qué significa la preservación de la memoria, por tanto, del carisma, en el hoy de la Obra, pero también en la humanidad con este cambio de época como el Papa mismo lo ha definido?

Jesús: Ha sido muy importante esta referencia a la memoria porque es necesario siempre volver ahí; la memoria, para la historia de un carisma, quiere decir volver a la experiencia originaria de Dios, y curiosamente se produce este hecho: que cuanto más se retorna a la memoria para conservarla, más se actualiza el carisma mismo. Esto es lo que está sucediendo: volvemos al núcleo esencial de la espiritualidad de la unidad, de esta gran cultura de la unidad, y descubrimos con una luz nueva esta pasión de Chiara por la unidad de la familia humana. [...]

El Papa ha subrayado muchas veces este fenómeno de la guerra mundial a trozos, como si la violencia fuese capilar. Entonces ¿cómo oponerse a este fenómeno? Sólo con una acción igualmente capilar. Como alguien dice: una cultura de paz a trozos. Pienso que, al menos el efecto que ha provocado en mí este llamamiento del Papa, me ha hecho pensar que hace falta trabajar por la familia humana a un nivel pre-político, a un nivel cultural, a un nivel profundo, no bastan los esfuerzos institucionales. Esto es de verdad un actualizar este gran sueño de Chiara que vio siempre así a la familia, empezando por lo que nosotros debemos ser.

Papa Francisco: [...] El carisma de la unidad es un estímulo providencial... [...]

Locutora: El Papa Francisco continúa evidenciando –son sus palabras– la ayuda potente que el carisma de la unidad ofrece para vivir una espiritualidad del “nosotros”.

Papa Francisco: [...] Un sacerdote que está aquí [...] me dijo: “Dígame, Padre, ¿qué es lo contrario del ‘yo’? [...] Inmediatamente dije: ‘tú’. Y él me dijo: “No, lo contrario de cada individualismo, tanto del yo como del tú, es ‘nosotros’. (Aplausos) Lo opuesto es nosotros”. Es esta espiritualidad del nosotros, la que deben llevar adelante, la que nos salva de todo egoísmo e interés egoísta. La espiritualidad del nosotros. No es sólo un hecho espiritual, sino una realidad concreta con consecuencias formidables, si la vivimos y si determinamos con autenticidad y valentía sus diversas dimensiones –en un nivel social, cultural, político, económico–... Jesús redimió no solamente a la persona individualmente, sino también la relación social. [...]

Locutora: Con la respuesta sobre cuál sea la misión de Loppiano, el Papa invita a todos a un cambio de prospectiva.

Papa Francisco: [...] La historia de Loppiano está solamente en sus inicios. Ustedes están comenzando. (Aplausos) Es una pequeña semilla arrojada a los surcos de la historia y ya germinada con exuberancia, pero que debe echar raíces fuertes y dar frutos sustanciosos, al servicio de la misión del anuncio y de la encarnación del Evangelio de Jesús que la Iglesia hoy está llamada a vivir. Y esto requiere humildad, apertura, sinergia, capacidad de arriesgar. (Aplausos) [...] El desafío es el de la fidelidad creativa: ser fieles a la inspiración original y, al mismo tiempo, estar abiertos al soplo del Espíritu Santo y emprender valientemente los nuevos caminos que Él sugiere. [...]

Stefania: "La historia de Loppiano está solamente en sus inicios" dijo el Papa Francisco, y luego añadió: "Ustedes están comenzando". Y tú en las muchas entrevistas que ofreciste en aquella jornada dijiste que hay un "antes" y un "después" para el Movimiento respecto a la visita del Papa a Loppiano. Si hay un "antes" y un "después", y si estamos sólo **a en** los inicios, entonces Emmaus ¿por dónde empezamos?

Emmaus: Ahora estamos en el "después" y yo diría que debemos comenzar reflexionando sobre lo que el Papa nos ha dicho, nos ha dado, para actuarlo, no tanto para recordarlo, no tanto para volver a pensar en aquel momento y gozar por el hecho de haber estado con el Papa, que sin duda ha sido un evento extraordinario, un evento maravilloso; pero al decirnos que estamos en los inicios, el Papa nos ha puesto delante la historia, nos ha puesto delante el futuro, no quiere que nos quedemos ahí, si estamos en los inicios hay que seguir adelante. ¿Y qué significa ir adelante? Significa tratar de actualizar lo que él nos ha dicho, es decir, ser capaces de introducir en la sociedad –por lo tanto, no sólo en nuestro Movimiento sino en la sociedad que nos rodea– esas semillas de Evangelio que pueden transformarla. [...]

Entonces, tenemos que empezar a mirar a nuestro alrededor y decir: "¿Dónde puedo introducir una chispa de esa semilla evangélica que yo he recibido gratuitamente?", y hacerlo. Esto a todos los niveles, por todas partes, llevándola a través de este amor recíproco vivido entre nosotros y con todos.

Papa Francisco: [...] Y también, lo último que me importa mucho decirles. Estamos reunidos aquí frente al Santuario de María Theotokos. Estamos bajo la mirada de María. [...] Y no olviden que María era laica, era una laica. (Aplausos) La primera discípula de Jesús, su madre, era laica. Aquí hay una gran inspiración. Y un hermoso ejercicio que podemos hacer, les

*desafío a hacerlo, es buscar [en el Evangelio] los episodios más conflictivos de la vida de Jesús y ver, -como en Caná, por ejemplo-, cómo reacciona María. María toma la palabra e interviene. “Pero, padre, [estos episodios] no están todos en el Evangelio...”. Pero tú imagina, la Madre estaba allí, dice el Evangelio, ha visto eso... ¿Cómo habría reaccionado María a esto? Ésta es una verdadera escuela para ir adelante. Porque Ella es la mujer de la fidelidad, la mujer de la creatividad, la mujer del valor, de la parresía, la mujer de la paciencia, la mujer que soporta las cosas. Miren siempre esto, a esta laica, primera discípula de Jesús, cómo reaccionó en todos los episodios conflictivos de la vida de su Hijo. Les ayudará mucho. [...]*

*Stefania: Francisco ha hecho una referencia importante a María y a María en su dimensión laica. Emmaus, ¿qué significa esto para ti y para todo el Movimiento?*

*Emmaus: Antes que nada me hizo sentir una grandísima emoción, también porque en aquel momento dejé aparte las hojas, no estaba escrita en su discurso esta referencia a María.*

*Me pareció muy sintomático. Él, antes de comenzar su discurso, había realizado un acto de devoción a María, como suele hacer, había puesto flores ante la imagen de María, pero cuando salió a la explanada yo creo que vio a María presente en aquella multitud de personas que tenía delante y por tanto se sintió como impulsado, al final, a referirse nuevamente a María, es decir, María estaba allí, María estaba en el pueblo, estaba en ese pueblo que era Iglesia. [...] En ese pueblo que era muy variado, porque había familias, jóvenes, niños, sacerdotes, personas de otras religiones, personas de otras Iglesias. [...] Y al ver esta presencia –me atrevo a pensar esto– él sintió también el impulso de decirnos quiénes éramos, y en aquel momento diciéndonos quiénes éramos, nos hizo ser lo que decía, o sea, esta María que tiene esas cualidades que él había nombrado en su discurso: la franqueza, la paciencia, la valentía, la capacidad de soportar. Luego se refirió a aquellos momentos conflictivos, como los llamó él, o sea, aquellos momentos del Evangelio –al menos yo lo interpretaría así– en los que Jesús muchas veces no se habrá sentido comprendido por sus apóstoles, o cuando la muchedumbre quería tirarlo por el barranco, o cuando se encontró frente a los vendedores en el Templo; aquellos momentos en los que Él -Jesús- tomó posición. Y María ¿qué hacía en aquel momento? ¿Cómo vivía aquellos momentos de Jesús? Entonces, él (el Papa) nos dijo: “Imaginen, traten de imaginarlo”. [...] Tratar de imaginar qué habría hecho María ante los momentos conflictivos de Jesús en la humanidad de hoy, y tratar de asumir esa parte que nos corresponde, la parte de María, que es la parte de la madre que consuela, que comprende, que revierte las situaciones, que logra encontrar de cualquier modo una solución para el bien de sus hijos.*

*Creo que esto es lo que el Papa vio y a lo que ha querido proyectarnos para vivirlo.*

*(Canción y ambiente – saludos y regalos al Papa)*

*Stefania: En un determinado momento vimos al Papa Francisco firmar el Pacto, casi ‘en sordina’, digamos, pero es un gesto que tiene un valor fundamental para la ciudadela y las ciudadelas y es fundamental para las relaciones de todos nosotros del Movimiento de los Focolares. Entonces, ¿cuál es su valor universal? ¿Qué significa? ¿O se trata de una simple firma?*

*Jesús: No, no es una simple firma; en realidad, por falta de tiempo no pudimos dar la visibilidad que queríamos a aquel momento, pero tampoco queríamos perderlo, por lo cual, lo hicimos igualmente, pero casi nadie se dio cuenta. Esto es lo que me impulsó a levantar el folio*



y mostrarlo a todos. El Papa estaba firmando el Pacto de amor recíproco de todos los ciudadanos de Loppiano, ponía su firma, es decir, su compromiso. En aquel momento el Pacto adquiría una dimensión Iglesia que antes no tenía. [...] Y para nosotros el Pacto es la base de todo lo que hacemos.

He hablado antes de la familia humana, primero debemos ser familia nosotros; ¿sobre qué fundamento? El fundamento es el Pacto.

(Canción y ambiente – saludos y regreso del Papa)

Stefania: Jesús, realmente hemos tenido la impresión de que el Papa estuviese a gusto [...]. ¿Ha sido en realidad así?

Jesús: Sí, justamente así, desde el principio, porque yo lo saludé en español: "Bienvenido Santo Padre", y él me dijo: "¿Cómo andás?" ¡en castellano porteño, de Buenos Aires! "¿Cómo estás?", o sea, uno que enseguida hace que te sientas a gusto. Pero después lo vimos con esa alegría que expresaba. Y al final nos sentimos muy libres de decirle: "¿Quizás lo hemos cansado?". "¿A mí? Yo me he divertido", dijo. Y luego, nos hizo unas confidencias, ¡pero eso son confidencias!

(Canción y ambiente – despegue del helicóptero)

(didascalia: Imágenes a cargo de Vatican Media e CSC Audiovisivi)

(Aplausos)

## **7. CONCLUSIÓN**

Hugo: ¡Gracias por esta hora que hemos pasado juntos!

Roberta: Entonces, ¡nos vemos en Manila! Les recuerdo la cita con la edición especial CH sobre el Genfest, el domingo 8 de julio a las 20.00ç horas, hora italiana, el mismo horario de hoy.

Roberta y Hugo: ¡MABUHAI! ¡Adiós a todos!

(Aplausos y canción – Punto especial CH Genfest Manila)