

Rocca di Papa, 7 de diciembre de 2019**“He desposado a Dios”****1. Apertura y saludos****2. Trento (Italia): 7 de diciembre de 1943 - 7 de diciembre de 2019**

Han pasado 76 años desde aquel 7 de diciembre de 1943. Paolo Balduzzi nos lleva a Trento para visitar algunos de los lugares de los primeros tiempos de Chiara y de la comunidad de los Focolares. Hoy la ciudad en la cual inició todo, lleva en su tejido civil y social signos y prácticas de una mentalidad de fraternidad que desde allí ha alcanzado los confines del mundo.

3. En conexión con Cadine - Trento (Italia): Chiara Lubich - Ciudad Mundo

El 7 de diciembre 2019 se he inaugurado la exposición internacional dedicada a la persona y el carisma de Chiara Lubich. Se trata de la primera exposición multimedia que se realiza dedicada a ella. Giuseppe Ferrandi, director del Museo Histórico del Trentino y Anna María Rossi, una de las personas encargadas, cuentan la génesis, el itinerario y las novedades.

4. Chiara Lubich: “He desposado a Dios”

Chiara cuenta la llamada de Dios y su donación a Él. De la entrevista de Luigi Bizzarri para el programa “Il mio Novecento” de RaiTre del 13 de agosto de 2003, por gentileza de Rai Teche.

5. Saludo desde Lubumbashi (R.D. Congo)**6. En directo con Ottmaring (Alemania)****7. En directo con Tirana (Albania)****8. Estocolmo (Suecia): El focolar, espacio de fraternidad**

¿Cómo se desarrolla, en su cotidianidad, la vida de un focolar? Hemos ido a Estocolmo, a Suecia, y hemos acompañado a las focolarinas en casa, en el trabajo y en las distintas actividades con la comunidad de los Focolares.

9. En directo con Suva (Islas Fiyi)**10. En conexión con Cadine (Trento) – entrevistas flash a 3 focolarinos****11. En directo con Patos de Minas (Belo Horizonte - Brasil)****12. Florianópolis (Brasil): El focolar en el “morro”**

Desde 2014 en el “Morro de la Cruz” vive una comunidad de focolarinos que comparte la vida sencilla y pobre de este barrio superpoblado de Florianópolis. Una expresión –sostiene el p. Vilson Groh, que vive allí desde hace más de 30 años– del deseo de Chiara de tener focolares también en las periferias del mundo.

13. En conexión con Cadine (Trento) – en diálogo con María Voce (Emmaus) y Jesús Morán**14. Conclusión**

1. APERTURA Y SALUDOS

(Música y epígrafes:

¿QUÉ

TIENEN EN COMÚN

ESTOS

REVOLUCIONARIOS?

VALENTÍA

PASIÓN

AMOR

VIERON EL MUNDO

DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA

LA DE CHIARA ES

LA UNIDAD)

Chiara Lubich: Tengo un sueño, ver realizada en el mundo la fraternidad universal.

(Música y epígrafes:

HA INSPIRADO A MILES DE PERSONAS

CON EL OBJETIVO DE CONSTRUIR JUNTOS

UN MUNDO MÁS UNIDO.

DÉJATE INSPIRAR)

(Aplausos)

Lorenzo Russo: Han pasado 76 años desde aquella mañana del 7 de diciembre de 1943. Una chica de 23 años, Silvia se consagra en secreto a Dios. Todos la conocerán con otro nombre, Chiara. Precisamente hoy, 7 de diciembre de 2019, inicia el Centenario del nacimiento de Chiara Lubich.

Bienvenidos todos, soy Lorenzo Russo. Los saludo desde Rocca di Papa, buenas tardes.
(Aplausos)

Como han comprendido, esta será una Conexión especial: trataremos de ir un poco a las raíces de aquel sí a Dios que Chiara dijo hace 76 años, y viajaremos por el mundo para encontrarnos con su Carisma hoy; de modo un poco especial en varios focos.

Bien, empezamos. Ante todo, les recuerdo que pueden interactuar con nosotros a través de un e-mail, como pueden ver en el video, o bien, enviándonos un mensaje WhatsApp al número que están viendo, o también pueden seguirnos a través del canal Facebook del Collegamento CH.

2. TRENTO (ITALIA): 7 DE DICIEMBRE DE 1943 - 7 DE DICIEMBRE DE 2019

Lorenzo: Decíamos: aquel 7 de diciembre de 1943, el día en el que comenzó todo.

Escuchemos a Paolo Balduzzi que nos habla desde Trento.

Paolo Balduzzi: *Tres claveles rojos: es probablemente todo lo que Chiara Lubich puede permitirse comprar aquel 7 de diciembre de 1943. Es por la mañana temprano y hace un tiempo horrible, en Trento azota la guerra, llueve, sopla un fuerte viento mientras esta joven de 23 años se dirige a la iglesia. Y lo hace porque es un día especial, su día, el día en el que se dona secretamente a Dios para siempre. Y estas sencillas flores son su regalo para Él, para Dios. Aquí comienza una historia, una historia excepcional que Chiara –en aquel momento– ni siquiera lejanamente puede imaginar, una historia que hoy continúa y que en gran parte está aún por escribir.*

(Música)

Paolo: *Y hoy estoy aquí en Trento, en la céntrica plaza de la Catedral que está preparándose para la Navidad. Trento es una ciudad puente entre el Norte y el Sur, una ciudad de frontera que ha conocido en su historia innumerables fracturas, pero también recomposiciones desde el punto de vista social, político y religioso. Todos acontecimientos que han forjado también de un modo muy decidido el carácter de sus ciudadanos.*

Lucía Fronza Crepaz hoy estarás aquí con nosotros. Trento es tu ciudad. Aquí en Trento te dedicas a la formación para la ciudadanía activa y, si no me equivoco, conociste a Chiara cuando eras una niña.

Lucía Fronza Crepaz: *Sí, tenía 12 años cuando conocí a Chiara y me quedé fascinada por esta doble vocación: calarse profundamente en la realidad local pero abierta al mundo unido.*

Paolo: *Que también es un poco –podemos decir así– la vocación de esta ciudad. Y tal vez no sea una casualidad que Chiara Lubich, Silvia –este era su nombre de bautismo– naciera precisamente aquí, a principios del siglo pasado. Era el 22 de enero de 1920.*

Lucía: *Mira Paolo, al inicio del siglo XX esta pequeña ciudad tenía tres revistas: una liberal, una católica y una socialista. Este era el clima cultural en el que nació Chiara, pero su misma familia estaba formada por el padre socialista, la madre católica, el hermano mayor, Gino, que era un partisano comunista –y más tarde periodista del [periódico comunista] “La Unidad”– y las hermanas más pequeñas: Liliana y Carla. Chiara misma cuenta que aprendió el diálogo en su misma familia. Para conocer a Chiara hay que atravesar Trento y yo te he traído un pequeño plano, un plano en el que están señalados los lugares principales de la aventura de Chiara y de sus primeras compañeras. Y nosotros los recorreremos aunque no llegaremos a verlos todos hoy, pero los principales sí. Empezamos por aquí.*

Paolo Balduzzi: *Por Gocciadoro.*

(Ambiente)

Gocciadoro está en la periferia este de Trento. Después de los hechos del 7 de diciembre, precisamente unos meses más tarde, en este bosque, Chiara Lubich se refugia con su familia ante la inminencia de un bombardeo muy violento que se desencadena sobre la ciudad. Es el 13 de mayo de 1944. Lucía ¿qué sucede exactamente aquella noche?

Lucía: *Sonaron las alarmas y la familia de Chiara, como otras muchas familias, decide venir a este bosque porque es más seguro, para pasar la tarde y la noche. Y mientras la ciudad es bombardeada, sus padres hablando entre ellos deciden que hay que abandonar la*

ciudad. Chiara lo oye pero había prometido a sus primeras compañeras permanecer allí. Por eso siente un dolor fortísimo. Chiara recordando aquella noche dice: “Fue una noche de lágrimas y estrellas”: las estrellas porque las veía en el cielo y las lágrimas por el profundo dolor. A la mañana siguiente, lo más doloroso fue cuando tuvo que cargar su propia mochila sobre la espalda encorvada de su madre. Después regresa a la ciudad y en el Puente de las Caballerías se encuentra con una conocida que aferrándola por los hombros desesperada le dice: “¡Se me han muerto cuatro!”. Y Chiara allí comprende que debe olvidar su dolor para abrazar el de toda la humanidad, el dolor más profundo de toda la humanidad.

(Música)

Paolo: Nos encontramos en Androne, uno de los barrios más pobres de los años ‘40 y ‘50. Hoy en cambio ven una calle muy elegante y bien cuidada. Lucía ¿por qué estamos aquí?

Lucía: Porque Chiara y sus primeras compañeras enseñada, apenas descubrieron que el Evangelio era algo que había que vivir, comprendieron que tenían que vivirlo ‘de tejas para abajo’ y ese compromiso –nacido del descubrimiento del gran amor de Dios– debía convertirse en trabajo por los pobres, con los pobres.

Paolo: Lucía, hagamos una cosa. He visto que han llegado tus amigos; preséntame a tus amigos y que ellos nos cuenten cómo continúa este mismo compromiso hoy aquí en Trento. Son: Elena Pasolli, que es coordinadora de la “Red para la enseñanza de la lengua italiana a los extranjeros”; Mussa que es un tuareg y Hussein de Afganistán. Bienvenidos también ustedes. Entonces los tres aquí juntos, ¿por qué?

Elena Pasolli: Porque nuestra historia es una historia vivida y construida juntos, que comenzó en 2011 con la llegada de los refugiados de Libia. Empezamos a pensar enseñada cómo ayudarles procurando alojamiento y otros tipos de ayuda para dar dignidad a estas personas, suministrando también el servicio de la lengua italiana, apoyo para conseguir el permiso de conducir, además del título de la escuela media. En 2017 sentimos la necesidad de abrirnos a otros tipos de pobreza y nació un lugar de acogida y escucha recíproca durante los domingos, cuando todos los demás espacios están cerrados. Mussa y Hussein lo gestionan, claramente con nuestro apoyo. Nuestra fuerza es la comunión de los bienes, el trabajar en red y la incesante búsqueda del bien común..

(Música)

Paolo: Chiara fue una maestra, oficio que entre otras cosas, Lucía, le gustaba muchísimo y decía: me ha entrenado para amar.

Lucía: Sí, es verdad, sus alumnos decían que era una maestra estupenda, una maestra que no usaba el bolígrafo rojo, que enseñaba bien las asignaturas, pero que les enseñaba sobre todo a amarse; a vivir con el corazón abierto. Chiara, en el fondo, fue una maestra toda la vida...

Paolo: Ahora estamos frente al jardín de la paz. Está con nosotros Stella Bozzarelli, que es una docente de la escuela primaria. ¿Puedes explicarnos exactamente qué es este proyecto?

Stella Bozzarelli: Todo nació porque Chiara, cuando vino a Trento, contó a sus conciudadanos el sueño que albergaba desde pequeña: que Trento fuese incendiada por el amor. Esto sucedió en junio de 2001. Pocos meses después, el 11 de septiembre de 2001, sucedió la tragedia de las Torres Gemelas en Nueva York que impresionó profundamente a

los niños de la escuela en la que yo daba clase. Quisieron transformar el dado del arte de amar, de Chiara, en el dado de la paz.

Paolo: Que es el que estamos viendo. Veo las distintas caras. ‘Nos amamos unos a otros’, ‘escucho al otro’, ‘perdono al otro’. ¿Qué sucedió después?

Stella: Ellos deseaban que Trento fuese la ciudad de la paz. Entonces solicitaron ayuda al alcalde que transmitió este deseo a la ciudad: así nació precisamente el proyecto ‘Todo paz’ que se difundió en toda la región y en toda Italia.

Paolo: Entonces ¿qué representa hoy este proyecto para la ciudad?

Stella: Al principio éramos 3-4 docentes, ahora somos un centenar. Se han involucrado todas las escuelas de la provincia y llevamos adelante proyectos justamente de educación a la paz y a sus valores. Hemos suscrito juntos un pacto educativo firmado por docentes, padres y niños que ha llegado a ser patrimonio de la ciudad y se ha convertido en una oferta formativa del Municipio.

(Música)

Paolo: Lucía en nuestro paseo por Trento no podíamos dejar de llegar aquí, a la plaza Capuchinos número 2. ¿Qué representa este lugar?

Lucía: Después de dejar a la familia, Chiara se entera de que aquí había una casita libre. Precisamente al lado de los Capuchinos. Modesta, pobre, digamos. Los colchones en el suelo, una pequeña hornilla, un pequeño pasillo. Así Chiara y sus primeras compañeras –que se van añadiendo poco a poco– vienen a vivir aquí. El primer focolar.

Paolo: Lucía ayúdame a entender: no eran monjas, no estaban casadas, y para el mundo ni siquiera estaban consagradas. Entonces, ¿cuál es la originalidad de este Focolar, de esta convivencia?

Lucía: Chiara dice que había tenido la inspiración de que era posible hoy repetir [el modelo de] la casita de Nazaret, casados y vírgenes juntos, con Jesús en medio de ellos para actualizar esas palabras de Jesús: “Donde dos o más están unidos en mi nombre, yo estoy en medio de ellos.” Y por eso Chiara dice: el focolar se recoge en este amor recíproco hasta merecer la presencia de Jesús que vive nuevamente hoy aquí en la humanidad; pero al mismo tiempo con la máxima apertura. Nosotros –dice Chiara– existíamos, vivíamos para “que todos sean uno”, el sueño de Jesús, la oración que Él había dirigido al Padre. Entonces aquí, en la plaza Capuchinos número 2, en la pequeña ciudad de Trento bajo las bombas, todos sabían que tenían sitio: había sitio para los pobres que venían con sus necesidades a pedir pan, alguna otra cosa, trabajo. Pero había sitio también para los ricos que venían aquí a traer sus bienes, su disponibilidad.

Paolo: Por tanto, esa vida que se desprendía de esta casita hoy vale para ti, vale para mí, vale para todos nosotros.

Lucía: Fíjate, después de pocos meses alrededor de aquí había ya una comunidad de casi 400 personas que tenían la posibilidad de vivir en su día a día el Evangelio.

Paolo: Y lo que vivieron aquellas jóvenes aquí en Trento, hace tantos años, se repite todavía hoy en todo el mundo en más de 600 comunidades –600 focolares– del Movimiento en los cinco continentes.

(Música)

(Aplausos)

3. EN CONEXIÓN CON CADINE - TRENTO (ITALIA): CHIARA LUBICH - CIUDAD MUNDO

Lorenzo: Bien. Pero nos conectamos enseguida con Trento, con el Centro Mariápolis de Cadine. Tenemos con nosotros a Stefania Tanesini. Hola, Stefania, y un saludo a todos ustedes que están conectados con nosotros aquí en Rocca di Papa. Pero ¿qué ha sucedido hoy en Trento? Y, Stefania, sobre todo ¿qué será este Centenario?

Stefania: ¡Un saludo desde Trento!

Lorenzo: Saludos. Adelante Stefania. (Aplausos)

Stefania: ¿Ven esta preciosa y repleta sala? Son 350 focolarinas, focolarinos, y focolarinos casados de 65 países del mundo, con Emmaus y Jesús, y esta tarde estuvimos todos presentes en la apertura oficial del centenario de Chiara. El centenario tiene como lema “celebrar para encontrar a Chiara”. Esto significa que todas las iniciativas, las manifestaciones que se harán en 2020 por el mundo, no quieren ser un recuerdo nostálgico de ella, sino más bien un encuentro, un encuentro con Chiara, con su persona y su Carisma.

Esta tarde ha sido también la inauguración de la primera exposición internacional dedicada a Chiara, exposición realizada en colaboración con la Fundación Museo Histórico del Trentino y el Centro Chiara Lubich, con el título “Chiara Lubich, ciudad mundo”. Esta exposición estará abierta, se podrá visitar aquí en Trento durante todo el año 2020, pero no solo en Trento, veamos de qué se trata.

(Música)

Giuseppe Ferrandi, director Fundación Museo Histórico del Trentino: *Bienvenidos a Trento, ciudad natal de Chiara Lubich. Como Fundación Museo Histórico del Trentino gestionamos este espacio museístico que son dos antiguos túneles de carretera, dos galerías y aquí hemos instalado la exposición “Chiara Lubich-Ciudad Mundo”. Es la primera vez que dedicamos una exposición a un personaje, un personaje histórico para nosotros, que tiene sus raíces en la Región Trentina, pero que tiene también una gran capacidad de visión y de relación con el mundo.*

Hemos decidido dedicar una exposición a Chiara Lubich porque es un personaje, una mujer que representa al Trentino. El Trentino es una tierra intermedia. Es una tierra que ha vivido los conflictos del siglo XX, y en parte los ha reelaborado como laboratorio de convivencia y con la capacidad incluso de construir puentes. (Música)

Hay además una sección separada de la exposición en Tonadico, en Primiero, que cuenta la experiencia de las Mariápolis desde 1949 a 1959. Obviamente, no hay ninguna intención hagiográfica. No queremos construir una estampita, no queremos celebrarla así. Queremos comprenderla un poco más, lograr ofrecer a los visitantes algunas claves de lectura y, sobre todo, deseamos que esta exposición signifique también una ulterior ocasión de encuentro entre el Trentino y Chiara Lubich, entre el Trentino y el mundo. (Música)

Anna María Rossi, encargada de la exposición “Chiara Lubich - Ciudad Mundo: *Nos imaginamos esta exposición como si fuese Chiara misma quien nos cuenta de ella a través de videos, documentos autógrafos originales, audios, material fotográfico incluso inédito; imaginábamos que un visitante pudiese entrar en diálogo con ella. Nos gustaba ver a Chiara en estrecha relación con la historia del siglo XX, una persona que supo también vivir los*

principales acontecimientos del siglo breve, no soportándolos, sino siendo activamente protagonista. Y pensamos que este sea también un mensaje importante para las nuevas generaciones, para los jóvenes que imaginamos que puedan visitar esta exposición sacando ideas interesantes también para su camino tanto académico como de su vida.

La exposición se presentará según las modalidades en diferentes ciudades del mundo: de Mumbai a Nairobi, de Sao Paulo a Ciudad de México, de Argel a Jerusalén. Cada una expresándose de acuerdo a las características del lugar pero también a partir del proyecto original que es este de las galerías. (Música)

Alba Sqariglia, co-responsable del Centro Chiara Lubich: El Centro Chiara Lubich ha puesto a disposición toda la documentación conservada en el archivo de Chiara, pero tratando de elaborar con ella un boceto que pudiese expresar realmente no solo a Chiara en su figura, en su vida como trentina, en el contexto de las dos guerras mundiales en las que ella nació y después vivió, sino también la apertura que este Carisma ha tenido tanto a nivel de la ciudad como a nivel mundial. Porque en el pensamiento de Chiara realmente cada ciudad era un mundo, pero también todo el mundo está contenido como en una sola ciudad. Y es este el mensaje que quisiéramos que pasara también a través de esta exposición, que cada visitante pudiese sentir la propia ciudad abierta al mundo entero y todo el mundo en la propia ciudad. (Música)

(Aplausos)

Lorenzo: Volveremos a conectarnos con Trento más tarde.

4. CHIARA LUBICH: “HE DESPOSADO A DIOS”

Lorenzo: Pero ¿qué sucedió aquel 7 de diciembre de 1943? Nos lo explica precisamente ella, Chiara... Veámosla.

(Música)

Chiara Lubich: Era el año 1943. Recuerdo que estábamos en casa con mi mamá, éramos más bien pobres porque mi papá no estaba de acuerdo con el fascismo, por eso teníamos solo lo necesario, y todos los días teníamos que caminar dos kilómetros con una botella para ir a buscar la leche para la familia. Mi mamá nunca quería que yo me ocupara de estas tareas de la casa para que pudiera estudiar, en cambio mis hermanitas más pequeñas hacían estos trabajos de casa.

Era un día de invierno frío, frío, helado, y mamá le dijo a la más grandecita: “Ve a buscar la leche”. “Mamá, es imposible, con este frío, ¿cómo hago?”. “Entonces ve tú” le dijo a la más pequeña; “No, no, con este frío”. Entonces yo –también en este caso impulsada por la idea de hacer un acto de amor– dije: “Mamá, esta vez voy yo”. Y mi mamá, como no tenía otra posibilidad, me mandó. Me encaminé hacia esa localidad, a 2 km., que se llama “La Virgen Blanca”, y a mitad del camino sucedió algo especial; me detuve de pronto, porque sentía que algo estaba sucediendo... Tenía una impresión –no pasó realmente, era solo una impresión– como si el cielo se abriera y alguien me dijera (y enseguida entendí quién era) “Entrégate totalmente a mí”. Y comprendí: era la llamada que Dios me hacía, tenía sus

planes para mí.

(Música)

Yo tenía entonces un padre espiritual, le escribí una carta que después supe que era muy apasionada, ahora no la recuerdo. En ese tiempo, les permitían a las chicas consagrarse a Dios por algunos meses, después repetirlo, etc. En cambio mi padre espiritual le pidió consejo a un sacerdote anciano y le dijo: “Yo a esta chica le permitiría... dejaría que lo hiciera enseguida para toda la vida”. Entonces me escribió diciendo: “Bien, lo hacemos; pero venga antes porque tengo que interrogarla”. En este caso también se acostumbraba –estábamos a mediados del siglo XX– se acostumbraba a que el padre espiritual hiciera de “abogado del diablo” –se decía así– y me interrogó diciendo cosas difíciles. Una de ellas fue esta, me dijo: “Mire, sus hermanas y su hermano se casarán, tendrán muchos hijos y usted se quedará sola”. Y yo le contesté: “Mientras exista una iglesia con un sagrario, con Cristo vivo, yo nunca estaré sola”. Tal vez fue esta la respuesta por la que el padre cerró el interrogatorio y me dijo –no sé si enseguida o un poco después–: “Entonces hagamos todo el 7 de diciembre, vigilia de la Inmaculada. Usted venga a las 6 de la mañana y podrá consagrarse a Dios”.

Volví a casa y por supuesto no le dije nada a mi mamá, solamente le comenté que ese día tenía que ir a una ceremonia; me puse mi mejor vestido, digamos el que me parecía mejor de los dos que tenía, porque éramos más bien pobres, y salí. Llovía, había un temporal... tan fuerte que tenía que caminar con el paraguas abierto hacia adelante, contra la borrasca, era como si alguien quisiera impedirme... Pero no era así. Llegué al convento de este padre, él me esperaba en la iglesia; la iglesia estaba vacía, pero tenía todas las luces encendidas, y más allá de la balaustrada había preparado un reclinatorio donde yo tendría que arrodillarme para decir, ante la hostia santa, en la elevación, pronunciar: “Soy toda tuya”, de Dios. Y cuando llegó el momento de dar este paso –yo tenía 23 años– comprendí lo que estaba haciendo, es decir, que lo dejaba todo. Tuve la impresión de que atravesaba un puente y que el puente se derrumbaba detrás de mí, el puente del mundo se derrumbaba. Y recuerdo que me cayó una lágrima sobre el misal. Pero lo hice. Le dije a Jesús “Soy toda tuya”. Cuando terminó la Misa volví a mi banco, con una locura de felicidad dentro de mí que no puedo describir, por esta impresión: “He desposado a Dios, he desposado a Dios, he desposado a Dios”. Y me decía: “¿Qué más puedo esperar? Todo, puedo esperarme todo, porque he desposado a Dios”.¹

(Música)

(Aplausos)

5. SALUDO DESDE LUBUMBASHI (R.D. CONGO)

Lorenzo: “He desposado a Dios”, bellísimas estas palabras de Chiara, “he desposado a Dios”. Entonces con estas palabras iniciamos una vuelta por el mundo, viajamos por el mundo y nos trasladamos enseguida al continente africano, y en particular a Lubumbashi en la República Democrática del Congo. Está con nosotros Amisa.

¹ De la entrevista de Luigi Bizzarri para el programa “Il mio Novecento” de RaiTre del 13 de agosto de 2003, por gentileza de Rai Teche.

Amisa: ¡Hola!

Todos: ¡Hola!

Amisa: Estamos aquí con algunos representantes de la bonita comunidad de Lubumbashi, de la RD del Congo.

Festegramos con ustedes este año dedicado al centenario del nacimiento de Chiara Lubich con la inauguración del hospital dedicado a ella situado en una zona pobre de la ciudad. El hospital nació por voluntad de la comunidad y de los empresarios de la Economía de Comunción, con contribuciones de Europa, para responder a las enormes necesidades de salud. No solo de salud física sino también de salud relacional, de amor.

Por eso el hospital lleva el nombre de Chiara Lubich y quiere contribuir a reducir la mortalidad materno-infantil y convertirse en un lugar de formación médica y humana que garantice la salud de la persona en todos sus aspectos y para todos, como Chiara nos enseñó.

Adiós, adiós a todos

Todos: ¡Adiós!

(Aplausos)

Lorenzo: ¡Gracias, gracias de corazón a todos ustedes, sobre todo por su entusiasmo!

6. EN DIRECTO CON OTTMARING (ALEMANIA)

Lorenzo: Nos trasladamos ahora, en Europa, a Alemania, precisamente a Ottmaring, la ciudadela ecuménica, una de las varias ciudadelas del Movimiento de los Focolares. Allí se concluyó hace poco el congreso “Juntos por Europa” que, imagínense, este año festeja sus 20 años...

Tenemos con nosotros a Ilona Toth. Hola Ilona, a ti la línea.

Ilona Toth: Sí, hola a todos. Saludos desde Ottmaring.

Todos: ¡Hola!

Ilona: En el Congreso éramos 300 personas de 25 países y de 55 Movimientos y Comunidades. A pesar de los problemas y los muros físicos y políticos que actualmente amenazan la unidad europea, tenemos que decir que a lo largo de los años se ha ido formando una verdadera y propia red ecuménica, que la iniciaron Chiara y otros líderes de Movimientos de diferentes Iglesias.

Una red compuesta por personas herederas de carismas antiguos y nuevos. Estamos unidos por un pacto: el Pacto del amor recíproco; caminamos juntos y consideramos nuestras diversidades como grandes riquezas. En fin, somos una plataforma de diálogo entre los pueblos, que quiere ser una respuesta a esta crisis de valores y de relaciones en Europa.

Ahora nuestro trabajo sigue en las ciudades y lo hacemos sobre todo con los jóvenes que sienten Europa y el mundo ¡como su casa! Contamos con ustedes. ¡Gracias!

Lorenzo: Gracias a ustedes.

Ilona: ¡Gracias en nombre de todos! (Aplausos)

Lorenzo: Sigán con nosotros. Y para quien desee profundizar el tema de “Juntos por

Europa” puede visitar la página web <https://www.together4europe.org/> dedicada precisamente al evento.

7. EN DIRECTO CON TIRANA (ALBANIA)

Lorenzo: En la noche del 25 al 26 del pasado mes de noviembre un fuerte terremoto sacudió la costa norte de Albania, en el área de la ciudad de Durres. 51 muertos, muchos heridos y miles de desplazados. La comunidad local de los Focolares junto con la Coordinación de Emergencias del Movimiento, con Cáritas y la Acción Católica han unido las fuerzas para ayudar a la población local.

Nos conectamos en directo con Tirana. Allí para nosotros está Marcela, Damián y una parte de la comunidad local.

Buenas tardes Marcela, cuéntanos ¿cómo están viviendo en estos días?

Marcela: Hola a todos. Todavía en estos días el miedo es grande, también porque el pueblo no está en absoluto preparado para afrontar una emergencia de este tipo: el gobierno aún está haciendo una estimación de los daños sufridos y más de 10.200 viviendas han sido dañadas, junto con escuelas y algunos hospitales.

Como focolares, hemos creado un grupo operativo con algunos de nuestros ingenieros y familias para ayudarnos ante las instituciones públicas que aún no saben ofrecer indicaciones seguras sobre cómo comportarse.

Sentimos muy fuerte en estas horas que realmente nuestro centenario comenzó de una manera especial y que queremos hacer encontrar a Chiara viva entre nosotros, en este ‘todo se derrumba’ que nos rodea. Esta nos parece que es la experiencia que estamos viviendo estos días: tratando de ponernos en red y al servicio de la Cáritas Nacional y diocesana, pero más aún visitando a las diferentes familias, escuchando, compartiendo los muchos temores, los dolores de los que han perdido a sus familiares.

Alguien de los nuestros dijo: "Este terremoto es una campana de Dios", que nos hace creer que, también en una tierra que ya sufre por una fuerte emigración, hay un Bien mayor que todos juntos podemos descubrir.

Y aquí queremos agradecer a todos aquellos grupos y personas que nos han enviado ayudas y no solo, también por todo el amor. ¡Gracias!

(Aplausos)

Lorenzo: Gracias Marcela, estamos con ustedes y los apoyamos. Pero si alguien quisiera ayudar concretamente a la comunidad albanesa, puede hacerlo a través de estas dos cuentas IBAN, que pueden ver en la pantalla, una de “Azione per Famiglie Nuove” y la otra de “Azione per un Mondo Unito”. Pero después pueden ir con calma a la página www.focolare.org donde encontrarán estos dos IBAN y pueden encontrar más informaciones en un artículo dedicado al terremoto en Albania.

8. ESTOCOLMO (SUECIA): EL FOCOLAR, ESPACIO DE FRATERNIDAD

Lorenzo: Pero volvamos a aquel sí de Chiara a Dios de hace 76 años. Aquel 7 de diciembre es todavía actual. Podemos decir que es la fiesta de todos nosotros, es la fiesta de todos los focolares del mundo, estas comunidades tan originales compuestas por personas vírgenes y casadas, que son el corazón de donde comenzó todo...

Pero ¿cómo se desarrolla, en su cotidianidad, la vida de un focolar? Hemos ido a Estocolmo, en Suecia, y hemos seguido a las focolarinas en casa, en el trabajo y en distintas actividades... Veamos.

(Música)

Lidia Fioravanti: *Somos 5, 3 italianas y 2 suecas. Me llamo Lidia, nacida en Roma pero crecida después en Trento. Estoy aquí en Suecia porque vivo en una comunidad del focolar. Nunca en mi vida me habría imaginado vivir en Suecia.*

(Música)

Ha sido bastante fácil aprender la lengua, entrar un poco en la dinámica de la vida, ir por ahí en bicicleta incluso independientemente del clima, sin estar pendiente de si llueve o no llueve.

Yo siempre me había preocupado mucho por cuál sería mi camino, mi vocación, qué era lo que tenía que hacer. Crecí en medio de los focolarinos, por tanto tenía un poco la idea de que los focolarinos son muy buenos, están siempre sonrientes, siempre animados, ¿no? Hasta que también yo me sentí atraída al focolar; y entendí, entre otras cosas, que cuando se entra en un camino así, estás también en un momento de luz, y con la luz ves todo mucho mejor, incluso tus defectos. Entonces comprendí que el focolarino es solo un modelo al que mirar porque es una persona muy consciente de todas sus miserias, es muy normal pero no obstante esto se compromete para toda la vida. (Ambiente)

Tú puedes ser más o menos inteligente, más o menos simpático, más o menos susceptible, más o menos santo también, porque hay personas que efectivamente logran amar más. Pero justamente, nosotros queremos hacer que nuestra vida sea un canal vacío para transmitir una luz que hemos visto, pero esa luz no somos nosotros. (Música)

El focolar nace para ser ante todo un signo que toma en serio el Evangelio, las palabras de Jesús, para permitir, diríamos, que sea visible, casi tangible una presencia de Dios, y en un sentido más amplio la fraternidad como objetivo universal. El focolar nace para esto y querría ser un signo de esto en la sociedad. (Música y ambiente)

Maggi - Margareta Emrén: *Soy Maggi, soy sueca y crecí en Gällivare más allá del círculo polar, a 1.313 km. de aquí, la tierra de la aurora boreal, de los renos, hay mucha nieve... El sol no se oculta de noche en ciertos periodos del verano, y tampoco aparece sobre el horizonte en ciertos periodos del invierno, pero no hay tanta oscuridad como aquí en Estocolmo. Existe este tipo de lámpara para ayudar a nuestro físico. Y aquí en Estocolmo con nosotras forman parte del focolar las focolarinas casadas Igner y Christine.*

Christine Wallmark *(en inglés)*: *Estoy casada con Jonás desde hace 34 años; encontramos el Movimiento de los Focolares en un momento de nuestra vida en el que estábamos muy tristes porque apenas habíamos sabido que no podríamos tener hijos. Mi*

marido se acordó de algunos artículos de una revista sobre el Movimiento de los Focolares que tenía en su armario desde hacía años. Y de repente los sacó y, sin mucho pensar, buscó la sede del Movimiento de los Focolares que no conocíamos antes, y por la noche fue allí. Volvió a casa por la mañana temprano, y me dijo: "Estuve en el cielo". No era su habitual modo de hablar, por lo tanto, pensé que se trataría de algo realmente importante. Un poco escéptica me uní a él; y me sentí arrollada por Jesús Abandonado que hablaba directamente a nuestros corazones en la situación en la que nos encontrábamos. Era muy diferente a todo lo que había en mi mundo secular. Soy economista. He trabajado toda la vida en el sector civil. Podría hablar de finanzas, economía y negocios en Suecia. No lo hago porque el otro lado de esa moneda dice que ese es el modo de relacionarnos entre nosotros. Si queremos convertirnos en una aldea donde las personas sean felices debemos hablar entre nosotros y mirarnos a los ojos. Y creo que el Movimiento de los Focolares tenga la clave para ayudar a las personas a comunicarse mejor.

(Música)

Elena Briacca: Estoy en Estocolmo, en Suecia desde hace siete años y estuve catorce años en Eslovaquia antes de venir aquí. Me gusta mucho estar fuera tomando el aire. Nací en los pre-Alpes italianos.

Dejé Eslovaquia que es una nación maravillosa, con personas muy acogedoras, espléndidas y dejé un idioma que había aprendido con esfuerzo; y llegué a donde no conocía nada y sobre todo el idioma me resultaba difícil. Soy enfermera, trabajo en el hospital en el departamento de cirugía y eso me gusta muchísimo. Trabajo en un ambiente sobre todo ateo, yo soy católica, pero este es un país luterano, entonces hay muchas personas de la Iglesia luterana sueca; tengo cuatro colegas musulmanes y otros ateos. Una tarde los invité a venir aquí. Vinieron 15 colegas, preparé una cena italiana, todo para crear relaciones. Esta es un poco la pobreza sueca, las relaciones entre las personas, por eso, hacer algo diferente para crear relaciones entre ellas ayuda mucho.

(Música)

Katarina Miksits: En Dinamarca no hay ningún focolar y tampoco en Finlandia, entonces viajamos con frecuencia a estos países. Suecia es también un país enorme, entonces viajamos a donde están nuestros amigos que quieren juntamente con nosotros compartir la vida del Evangelio.

(Ambiente)

Lidia Fioravanti: Ahora estamos yendo a Västerås. Es una ciudad a casi una hora y media de Estocolmo y allí nos reuniremos con un grupo de familias que vienen sobre todo de Siria y conocían el Focolar desde antes de llegar a Suecia; vinieron aquí debido a la inseguridad del país, a causa de la guerra.

(Música)

María Luz Moser: Soy María Luz vengo de Italia y llevo aquí poco tiempo; trato de aprender la lengua, de conocer al pueblo, la cultura, amarlos, y ahora estoy apenas regresando de un viaje a nuestra comunidad de Göteborg donde hemos pasado un fin de semana estupendo.

(Ambiente)

Katarina Miksits: Existe otra comunidad, el focolar masculino con 4 focolarinos;

colaboramos mucho; nos sentimos realmente como hermanas y hermanos. Y este momento es un poco particular porque a uno de ellos le han diagnosticado un cáncer y para todos nosotros es como un hermano nuestro que está mal. (Música)

Paola Cipollone: *¿De dónde sacas esta serenidad?*

Patrick van Bladel: *No sé. Cuando me dieron el diagnóstico... Era sentirse 'popo' en los brazos de Dios, de María, nada puede sucederme..., "Si Dios está con nosotros quién puede estar contra..."*

Paola: *Si tuvieses que decir una palabra del sentido que tiene esto para ti hoy... ¿qué nos dirías?*

Patrick: *Ser 'popo', un niño de la espiritualidad.*

(Música)

Lidia Fioravanti: *El focolar sobre todo trata de ofrecer espacios y situaciones para que muchos puedan experimentar la posibilidad de vivir la fraternidad universal, pero no es una uniformidad y por eso puedes atraer a muchos para vivir así y después exportar esto.*

(Ambiente y música)

(Aplausos)

Lorenzo: *Gracias, gracias a todo el focolar, y sobre todo a todas las personas de Estocolmo que están conectadas en este momento con nosotros y están viéndonos. ¡Y un abrazo especial a Patrick! (Aplausos)*

9. EN DIRECTO CON SUVA (ISLAS FIJI)

Lorenzo: *¡Ahora vamos en medio del Océano Pacífico, concretamente a las Islas Fiyi! Imagínense, están a 4 horas de vuelo desde Sídney, a más de 3.000 km. Y justamente allí, en medio del océano, hace pocos días nació el último focolar. Nos conectamos con Lourdes... Hola Lourdes, si no me equivoco, para ustedes son las 8.45 de la mañana, si he calculado bien... ¿verdad?*

Respuesta: *¡Sí, hola!*

Todos: *BULLA FROM FIJI! BULLA!*

Kata (una Voluntaria en inglés, sucesivamente traducida): *Sí, queremos decir que agradecemos a Chiara porque su Ideal llegó hasta aquí, y ¡ahora estamos muy contentos por la llegada del focolar!*

Lourdes: *Sí, llegamos aquí a Suva el pasado 27 de noviembre y en abril del año que viene llegará también el focolar masculino.*

La espiritualidad de la unidad llegó en 1982 gracias al padre Carvill que empezó haciendo encuentros de Palabra de Vida en la aldea de Lami. Más tarde empezaron a hacer viajes las focolarinas y los focolarinos de Nueva Zelanda y Australia y en 1990 se hizo la primera mariápolis.

El año pasado, por primera vez, un grupo de jóvenes fiyianos participaron en el Genfest de Manila, en Filipinas.

Pero estos años en todo el Pacífico, incluyendo Nueva Caledonia, Wallis, Futuna y Kiribati, se han realizado muchos encuentros y actividades en las que hemos trabajado juntos, la Iglesia local y los Focolares: mariápolis, campamentos para jóvenes y niños, formación para adultos.

Gracias a todos, es una alegría estar conectados con ustedes. Nos despedimos y los saludamos todavía.

Todos: ¡¡BULLA!!

Lorenzo: ¡Bulla! (Aplausos)

Lourdes: ¡Gracias a todos!

Lorenzo: ¡Gracias Lourdes, un saludo grandísimo de todos nosotros! Gracias todavía y hasta pronto.

10. EN CONEXIÓN CON CADINE (TRENTO) – ENTREVISTAS FLASH A 3 FOCOLARINOS

Lorenzo: Volvamos un momento a Trento con Stefania. Stefania, a tu lado hay alguien. ¿Con quiénes estás en este momento?

Stefania: Sí, Lorenzo, junto a mí están Óscar, Pina, y Kate, son tres personas que han elegido seguir a Chiara en su mismo camino, el camino del focolar.

Óscar, tú tienes 24 años, eres colombiano y apenas has terminado la escuela de formación donde has profundizado en este camino y has tratado de comprender si era el tuyo. Pero me parece que tú ahora estás a punto de partir, ¿a dónde estás yendo?

Oscar: Estoy yendo a un lindísimo país, Líbano. Aprovecho también para saludar a todo el pueblo libanés. (Aplausos)

Stefania: Pero ¿con qué espíritu estás partiendo?

Oscar: Para decirte la verdad siento dentro de mí como una mezcla de emociones, pensamientos y muchas cosas. Por un lado siento cierto temor porque todo es nuevo, todo por descubrir, pero por otro lado, siento una alegría inmensa porque vivo esa aventura que Dios ha pensado para mí.

Stefania: Pero dime una cosa: ¿no es una locura hoy, en 2019, seguir un camino como este?

Óscar: Justamente, es una locura. (Risas y aplausos) Es una locura porque hay que ir contracorriente, porque muchas veces lo que el mundo me ofrece no me ayuda a vivir esta elección. Pero pienso que decirle sí a Dios sea la locura más linda que se pueda hacer.

Stefania: Gracias, Óscar. (Aplausos)

Kate, tú eres irlandesa y estás en el focolar en Estados Unidos ya desde hace ocho años. Cuéntanos como ha sido en estos ocho años: ¿fácil, difícil? ¿No te ha pasado por el corazón el deseo de casarte, de tener hijos?

Kate: Cierto, momentos difíciles los tenemos siempre, pero realmente también muchos momentos de alegría, de verdadera felicidad los hay siempre. Ciertamente, desde un cierto punto de vista se puede decir que dejé todo por Dios. Pero yo siento, más que nada, que Él me ha dado todo, me ha dado mucho, mucho más de lo que yo nunca habría pensado y soñado. Me preguntas también por la familia; me ha hecho encontrar también una familia en el focolar,

en el Movimiento, y también más allá: cuando voy al trabajo, a la ciudad, a los compromisos sociales trato de crear relaciones de familia allí. Entonces puedo decir realmente que el mundo se ha convertido en la familia para mí.

Stefania: Gracias, gracias Kate. (Aplausos)

Pina, tú eres italiana y eres una focolarina casada. Oye, ¿qué aportan los focolarinos casados al focolar?

Pina: Bueno, ante todo, diría, una apertura al mundo, por tanto con la familia, con lo que es simplemente la familia, afrontando juntos las dificultades, también los momentos de fiesta y de alegría. Me siento también un poco guardiana de esta vida del focolar, de esta realidad, y al mismo tiempo es también un don porque regreso a casa recargada para la vida de todos los días. (Aplausos)

Stefania: Gracias, gracias a Óscar, a Pina y a Kate por habernos abierto un espacio en su vida, en su elección y, Lorenzo, te devolvemos la línea.

Lorenzo: Gracias Stefania, volveremos a conectarnos con ustedes dentro de poco.

11. EN DIRECTO CON PATOS DE MINAS (BELO HORIZONTE - BRASIL)

Lorenzo: Vayamos por un momento a Brasil; probamos, porque la línea web va y viene pero lo intentamos. Quisiéramos trasladarnos precisamente a Patos de Minas, en la Región de Belo Horizonte. En estos días se cumplen los 50 años de la llegada del Movimiento allí. Con nosotros está Álvaro José.

¿Álvaro, con quién estás?

Álvaro José de Silos Araújo: Hola a todos, ¡Qué alegría poder saludarlos en este día extraordinario! Somos unos 80, estamos aquí juntos, concluyendo la conmemoración de los 50 años de la presencia del Movimiento de los Focolares en la ciudad de Patos de Minas y su territorio.

Todo comenzó con un pequeño grupo, Alice, Auxiliadora y Abadia, que participaron en una Mariápolis en la ciudad de Caxias do Sul en los años '68-'69 y en los años sucesivos.

Desde entonces miles de personas han conocido la espiritualidad de la unidad en encuentros, jornadas, Mariápolis...; tanto en esta ciudad como en las ciudades cercanas.

¡Un saludo a todos ustedes!

Lorenzo: ¡Gracias Álvaro! (Aplausos)

12. FLORIANÓPOLIS (BRASIL): EL FOCOLAR EN EL “MORRO”

Lorenzo: Pero permanecemos en Brasil. Desde 2014 en el “Morro de la Cruz” vive una comunidad de focolarinos que comparte la vida de este barrio superpoblado de Florianópolis. Una expresión –sostiene el p. Wilson Groh, que vive allí desde hace más de 30 años– del deseo

de Chiara de tener focolares también en las periferias del mundo. Veamos.

(Música y ambiente – título: Un focolar en el Morro)

Keles Lima (en portugués): *Tenemos un conjunto de 17 comunidades que se llama macizo (montañoso) del Morro de la Cruz. Viven aquí aproximadamente 25.000 personas, unas 5.000 familias. Una realidad impregnada de la violencia por el tráfico de droga, por los problemas del desempleo y hoy también por cuestiones relacionadas con la inmigración.*

Comenzamos como comunidad del Focolar en 2014, pero ya varios años antes, habíamos empezado a hacer algunas experiencias y a visitar esta favela con el padre Vilson que vive aquí desde hace 37 años. Con él, hemos hecho algunas experiencias viviendo en esta realidad para poder estar con las personas aquí en la periferia de Florianópolis.

(Ambiente y canción)

Teresinha Rosa Machado (en portugués): *Cuando llegamos aquí, no había nada. No había agua, ni luz, no había nada. Dependíamos de un pozo lejano, en el bosque. A las tres de la mañana íbamos corriendo a recoger agua, porque había un montón de gente...*

Romalino Martins Moraes (en portugués):

La comunidad creció, creció...

Olinda Teresinha Rosa Machado (en portugués): *Empezamos nuestra lucha en esta comunidad –donde no teníamos nada– en 1997. Se construyó un galpón, y tuvimos la primera Misa al aire libre aquí; era la vigilia de Navidad, el 24.*

Trajimos al padre Vilson aquí y nos dijo la Misa. Hicimos una fiesta maravillosa, esta es la fotografía. La gente ha hecho un óptimo trabajo aquí. Desde que el padre Vilson se quedó con nosotros ha sido más fácil. Si hacíamos algo para mejorar el barrio él nos acompañaba. Está siempre con nosotros. También hoy. Él no abandona la comunidad. ¡Es una persona maravillosa!

Padre Vilson Groh (en portugués): *Vamos por aquí.*

Esta parte la hemos reconstruido toda, se llamaba “Boca del vertedero”. Hoy hemos creado aquí un espacio de arte.

Vine a habitar en esta favela en 1983. Lo que me atrajo fundamentalmente fue el Evangelio, y en el Evangelio lo que me robó el corazón fue: “Todo lo que hicieron a estos más pequeños me lo hicieron a mí.” Esta es mi fuerza mística y ahí dentro encontré el grito de abandono; el grito de abandono lo encontré en el Movimiento de la Unidad, en la comprensión de Chiara Lubich.

Esta profunda comprensión de ese grito es la fuerza que me ha impulsado a ir a las periferias. Un encuentro con Jesús Abandonado, que es un Jesús que tiene un nombre, un rostro, un lugar, un territorio. Es un Jesús que toco cada día.

(Ambiente)

Padre Vilson (en portugués): *No vine a vivir a la favela solo por los pobres, solo porque había una población negra, o solo por una cuestión de injusticia social. Vine a vivir aquí porque en este espacio de misterio, en este espacio de teología, de encuentro con el abandono, con su grito, es aquí donde a lo largo de mi vida... he hecho el ejercicio de volver a ceñirme el delantal de Jesús y servir como cuando Él lavó los pies. (Ambiente)*

La presencia del Focolar hoy en esta favela es un gran regalo de Dios. Tiene esta

dimensión vinculada a la comprensión de Chiara en el año '62 cuando ella decía que su gran deseo era que hubiese focolares en los "mocambos", en las periferias. (Ambiente)

Lucival da Silva (en portugués): Es una experiencia muy especial, muy diferente de todas las experiencias que he vivido en otros focolares. Es un reto.

Es estar aquí tratando de vivir lo más posible como las personas que viven en este lugar también desde el punto de vista de la vivienda; para que las personas, los vecinos, puedan venir con nosotros a tomar un café, a conversar, y sentirse a casa.

Marco Aleotti: En esta casa, una cosa que me ha impresionado es que no veo el aparato de televisión, no hay.

Lucival (en portugués): Sí, fue una decisión que maduramos juntos, ya desde que llegamos. La casa es pequeña y nuestro objetivo era que fuese una casa abierta, acogedora, donde la gente viniese no para entretenerse con la televisión u otras cosas, sino donde pudiéramos establecer una verdadera relación. Por eso pensamos que quizás no era el momento de tener una televisión en casa. No nos hace falta. (Ambiente)

Marco: Las que estamos viendo son casas de madera. Probablemente son las primeras casas construidas por las personas de aquí, del Morro. Después empezaron a hacerlas de ladrillos y de cemento.

Helson Bezerra (en portugués): Estas son casas que ellos fueron aumentando; las construyen una junto a otra, para alojar a las familias. Una familia entera vive en un espacio con un dormitorio, un baño y una cocina. Esta es la realidad en la que se vive aquí en el Morro.

Marco: El focolar de ustedes queda justamente de paso. Por eso mucha gente viene a visitarlos y también ustedes van a las casas de la gente.

Helson (en portugués): Sí. Muchas personas de la favela... Hace ya cuatro años que llegamos aquí, cuatro o cinco años. El focolar hoy está ubicado en un punto muy estratégico. Existe la posibilidad de establecer relaciones con muchas personas que pasan por la calle. Es siempre una oportunidad para encontrarnos.

Estamos aquí también para rezar, y nos reunimos en familia, en el grupo de oración de las familias. O bien visitamos a algún enfermo... Cualquier ocasión para nosotros es una oportunidad de crear nuevas relaciones. (Ambiente)

Marco: Aparte de Helson que está jubilado, los otros focolarinos estudian y trabajan. Clife especialmente con los inmigrantes de su país, Haití. Lucival con la Fazenda da Esperança, mientras que Keles es educador en la gran escuela del Morro de los Padres Maristas, que tiene más de 500 chicos de la favela.

Keles: (en portugués): Estamos aquí con los maristas para potenciar esta transformación social. Pero no lo social por lo social. Es lo social que adquiere, por decir así, la perspectiva del Reino de Dios. Y a partir de esta dignidad de las personas, de cada uno, de los niños, de los adolescentes, de los jóvenes, tratamos de hacerles descubrir que el amor entre todos es lo más importante.

En 2018 realizamos un congreso con los jóvenes precisamente aquí en la comunidad y para estos jóvenes, lo que de verdad fue muy importante es que estuvieron hospedados en las casas de las familias. Salieron muy felices, muy contentos de esta experiencia. Y seguramente es una experiencia que repetiremos en los próximos años. (Ambiente)

Padre Vilson (en portugués): Siempre les digo al grupo de los focolarinos la importancia de que el focolar sea una presencia de luz en la periferia, una presencia que amplifica una comprensión necesaria para el Movimiento; la importancia de lo que sucedió con Chiara, en Trento, cuando ella desposó a la humanidad en aquella mujer que había perdido a sus hijos, cuando ella misma había perdido a sus padres, que habían huido a las montañas; y Chiara encuentra a la humanidad en ese grito. Luego, descubre a Jesús Abandonado a lo largo de toda su vida, que es un don grande para la vida de la Iglesia, y que es un don grande en una perspectiva de continuidad de la experiencia que Chiara hacía en la mesa: un focolarino y un pobre, un focolarino y un pobre... (Ambiente)

Pienso que hoy han surgido muchas obras sociales en Brasil que son fruto del Movimiento de la Unidad, del carisma, y son los brazos de Jesús Abandonado que abrazan hoy día al gran Jesús Abandonado según la intuición de Chiara.

(Ambiente y canción)

(Aplausos)

Lorenzo: ¡Gracias Padre Vilson y gracias a los focolarinos del Morro!

13. EN CONEXIÓN CON CADINE (TRENTO) – SALUDO DE MARIA VOCE (EMMAUS) Y JESÚS MORÁN

Lorenzo: Volvemos ahora en directo con Trento, Stefania a ti la línea.

Stefania: Sí Lorenzo, aquí estamos con Emmaus y Jesús.

Jesús, me enlazaría enseguida con lo que apenas hemos visto y oído de Florianópolis. ¿Nos dices tu impresión?

Jesús: Han visto todos Florianópolis, la experiencia del Morro, del focolar del Morro, la experiencia de unidad con el padre Vilson y los maristas, su instituto, allí hay una encarnación formidable del carisma. Estuve con padre Vilson hace un mes, según mi parecer es un místico, es un místico de Jesús Abandonado. Ha sabido captar este grito en un lugar muy preciso, y su amor apasionado, porque es un enamorado de Jesús Abandonado, ha transformado la realidad desde la cima hasta el fondo.

La impresión que uno tiene cuando está con él es que te comunica el Evangelio puro, encarnado. En este sentido, no te deja indemne, es realmente algo que te transforma. Porque hemos visto solo a los pobres, pero él es tan evangélico en su modo de hacer que ha logrado construir puentes también con la gente que vive en la parte de abajo, que son los ricos, y por tanto, a transformar la mentalidad también de los ricos para que se den cuenta de la injusticia que existe en aquella ciudad, que es como una mancha. Y los ha involucrado en este trabajo de transformación social.

Entonces esta es la profecía de Chiara en plenitud, vivida. Los popos allí –como dice él– están llevando una luz, una luz que es esta presencia constante de Jesús en medio.

Stefania: Gracias Jesús.

Emmaus, volvamos a hoy, precisamente a la jornada de hoy y a la sorpresa de esta tarde –podemos decir que es una sorpresa porque la noticia es de hace pocos días–: te han concedido una distinción honorífica por parte de la Provincia autónoma de Trento, que es la Insignia de San Venceslao. ¿Con qué espíritu la has aceptado?

Emmaus: Antes que nada repito que ha sido una sorpresa, me he quedado muy sorprendida y conmovida. No esperaba en absoluto una distinción honorífica a mi persona, si fuese solo por eso diría que habrían perdido el tiempo.... En cambio me ha conmovido mucho porque en la motivación surgía la referencia a la persona y al carisma de Chiara.

Entonces, en este sentido, como expresión de este carisma del cual de algún modo en este momento soy portadora, me ha dado mucha alegría, porque me he dicho: este es un premio que va al carisma de Chiara, al pueblo de Chiara esparcido por el mundo –estamos viendo algunos de los frutos que hay en este pueblo de Chiara esparcido por el mundo–, entonces va a todos. Por eso todos en cierto sentido pertenecemos a este pueblo trentino del que nació Chiara, que luego ha transmitido también este su ser “trentina” al mundo entero. Así que estoy conmovida y agradecida acogiendo este premio.

Nunca como hoy, diría que se siente el mundo entero presente aquí, porque es verdad que estamos en Trento, que estamos en Cadine, donde nació todo, pero también es verdad que aquí está presente una representación del mundo entero, de todas las generaciones, de todas las culturas y me parece que es la representación del pueblo de Chiara en el mundo, que inicia su Centenario.

Stefania: Gracias, Emmaus. (Aplausos)

Quisiera volver un momento a aquel 7 de diciembre de 1943 cuando Chiara dijo: “He desposado a Dios y me espero todo de Él”. ¿Estas palabras de Chiara son válidas todavía hoy para nosotros? ¿Qué deberíamos esperarnos todavía de Dios? (pausa) ¡Es una pregunta sencilla! (Risas)

Jesús: Creo que son muy válidas, lo hemos visto en estos días en este encuentro aquí, sobre todo viendo a estos popos y popas jóvenes que comienzan su aventura, pero no solo, también los viejos (risas), la fidelidad de los viejos que es importante.

Creo que a nivel personal debemos esperarnos vivir siempre en la novedad del Espíritu dentro de nosotros, que es la única plenitud posible. Y luego, a nivel social, después de haber visto este reportaje sobre Florianópolis, creo que podemos esperarnos de este Esposo la realización de los valores del Reino, es decir, la realización del Magníficat en la tierra. Creo que podemos esperárnoslo, podemos creerlo.

Stefania: Gracias.

Emmaus, una última pregunta. Hemos abierto el Centenario, ¿cómo te dispones tú a vivir este centenario?

Emmaus: Me dispongo a vivirlo como un año de luz y de fuego. De luz porque Chiara nos ha mostrado siempre todo en la luz, nos ha dado una gran visión, nos lo repetía hace poco en su intervención, esta visión de un mundo unido, esta visión de una fraternidad realizada. Y esta luz siento que iluminará a todas las personas que conocerán, particularmente durante este año, a Chiara y su carisma. Siento que conocerán también ellas

esta visión y ya no podrán vivir sin esta visión. Por eso me espero también un año de fuego, porque me espero que de este encuentro con Chiara cada uno que tenga la posibilidad de encontrar a Chiara, aquí en Trento, pero no solo, en todas las exposiciones que se realizarán en los otros continentes –como hemos visto–, en todos los eventos pequeños o grandes que se harán en las pequeñas o grandes comunidades para festejar este Centenario, se tendrá esta ocasión especial de tocar el carisma de Chiara, de quedar un poquito, un poquito incendiados con este fuego, de ser chispas de este fuego y volver luego allí donde estamos a encender otros fuegos alrededor y realizar realmente esa transformación del mundo que solo Dios puede realizar. Por tanto, llevar este fuego de amor al mundo para realizar la transformación que Dios puede y que Dios quiere. (Aplausos)

Stefania: Bien, Lorenzo. Gracias Emmaus, gracias Jesús.

Con este deseo, Lorenzo, les devolvemos la línea y los saludamos desde Trento!
¡Adiós!

(Aplausos)

Lorenzo: Gracias Stefania, gracias a todos ustedes! (Aplausos)

14. CONCLUSIÓN

Lorenzo: Recuerdo que pueden seguirnos desde las páginas web: www.focolare.org y también las otras, del www.centrochiaralubich.org y del www.centenariolubichtrento.it y, sobre todo para los jóvenes, a través de nuestras redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram.

Les recuerdo también el último libro editado sobre Chiara, por ahora solo en italiano, de Maurizio Gentilini, editado por Città Nuova, cuyo título es: “Chiara Lubich, el camino de la unidad, entre historia y profecía”.

El papa Francisco el domingo pasado escribió a todos acerca del significado y el valor del ‘Nacimiento’ que “suscita siempre admiración y maravilla”.

Entonces les recuerdo que las y los Gen4, los niños del Movimiento de los Focolares, también este año están comprometidos en realizar la operación “Han desalojado a Jesús”, con el objetivo realmente de volver a poner como centro de la Navidad el nacimiento de Jesús. Para hacer esto, en todo el mundo ofrecerán las figuritas de yeso del Niño Jesús hechas por ellos y lo recaudado será para un instituto de niños sordos en Líbano que está con riesgo de tener que cerrar, y al Centro Social Unidad de Bogotá, en Colombia

¡Entonces gracias de corazón a todos los gen4 del mundo!

Les recuerdo que la próxima cita para la Conexión CH es el 1° de febrero de 2020 a las 12 del mediodía

¡Feliz Navidad a todos y hasta la vista!

(Aplausos y música)