

**Rocca di Papa, 3 ottobre 2020**

## **#daretocare**

### **Historias de personas que ponen en acción la atención al otro**

#### **1. Apertura y saludos en directo con 9 comunidades en varias naciones del mundo**

Conexiones con Guatemala, Bolivia, Canadá, Angola, Sudáfrica, Egipto, Portugal, Escocia, Bulgaria.

#### **2. Chiara Lubich: La fraternidad universal**

El 8 de mayo de 2004 en Stuttgart, en Alemania, Chiara tenía delante a casi 9000 personas en la primera cita de "Juntos por Europa". Un momento histórico, en el que ofreció la llave para construir la paz en el continente-mosaico que es Europa y en el mundo entero: construir fragmentos de fraternidad universal.

#### **3. Acciones de fraternidad – primera parte**

Vamos a Australia, Brasil, Alemania, Estados Unidos y Vietnam, para ver y escuchar algunas "pequeñas" acciones de distintas personas que se interesan por quienes están cerca de ellas.

#### **4. #daretocare en Nigeria**

Un viaje por distintos puntos de Nigeria, donde algunos de los miembros de la comunidad del Movimiento de los Focolares nos hacen ver sus iniciativas y proyectos de cuidados, sostenibilidad, educación y espíritu empresarial en sus localidades.

#### **5. Italia: El Polo Acogida y Solidaridad de Ascoli Piceno (PAS)**

En Ascoli Piceno, en el centro de Italia, algunas asociaciones decidieron unirse para sostener el malestar económico y social ciudadano. Así desde hace algunos años nació el PAS, Polo Acogida y Solidaridad, una experiencia de "red" que ha encontrado una casa hace pocos meses.

#### **6. Gen Verde y Gen Rosso**

#### **7. Acciones de fraternidad - segunda parte**

Vamos a Australia, Brasil, Alemania, Estados Unidos y Vietnam, para ver y escuchar algunas "pequeñas" acciones de distintas personas que se interesan por quienes están cerca de ellas.

#### **8. Italia: ¡Ánimo! Los 100 años de vida de Danilo Zanzucchi**

El pasado 11 de agosto festejamos los 100 años de Danilo Zanzucchi. Con la esposa Anna María fueron durante más de 40 años los responsables del Movimiento Familias Nuevas. Su historia es una historia muy rica, una historia de amor dado, recibido, generado. Fuimos a visitarlos a su casa, en Grottaferrata...

### **9. Película para TV sobre Chiara Lubich: Entrevista a Saverio D’Ercole**

Entrevista a Saverio D’Ercole, productor creativo de Casanova Multimedia que, con Rai Fiction, ha producido una Película para televisión sobre Chiara Lubich, que se está rodando.

### **10. Una esperanza para Líbano**

Desde Beirut en Líbano algunos de la comunidad de los Focolares nos cuentan cómo están viviendo este momento particularmente duro de su historia tras la explosión que el 4 de agosto destruyó el puerto y dañó varios barrios de la ciudad.

### **11. Con el Papa Francisco para ser hermanos todos**

María Voce, presidente de los Focolares, en la conclusión de la Conexión CH reiteró que "el Papa, con esta nueva Encíclica 'Fratelli Tutti', asume los sufrimientos de todos y llama a todos a unirse para encontrar una respuesta". Después dirige un mensaje planetario: "Quisiera que todos juntos fuésemos para el Papa una respuesta ya iniciada, que le diese consolación y esperanza".

### **12. Próximas citas y conclusión**

Citas: Aniversario Chiara Luce Badano, Pacto Educativo Global, EcoOne – “Nuevos caminos hacia la Ecología Integral: cinco años después de la Laudato Si” y Economía de Francisco.

## 1. APERTURA Y SALUDOS EN DIRECTO CON 9 COMUNIDADES EN VARIAS NACIONES DEL MUNDO

Música y epígrafes:

#daretocare – Historias de personas que ponen en acción la atención al otro

Acciones de fraternidad – Australia, Brasil, Alemania, Estados Unidos, Vietnam.

El Polo Acogida y Solidaridad de Ascoli Piceno (PAS) – Italia

¡Ánimo! Los 100 años de Danilo Zanzucchi – Italia

Con la participación especial del Gen Verde y del Gen Rosso

#daretocare en acción – Nigeria

Película para televisión sobre Chiara Lubich – entrevista a Saverio D’Ercole

Una esperanza para Líbano

Conexión CH – Una familia conectada

Alessandra Pasquali: ¡Hola a todos! *Boa tarde ao Brasil! Boa noite Portugal! Bonsoir a tout le monde!*

Michele Sole: *Hola a todos y a todas! Good evening and good morning to everyone!*

Alessandra: ¡Un saludo a todos los presentes en el Auditorio del Centro internacional del Movimiento de los Focolares desde donde volvemos -después de muchos meses- a transmitir la Conexión CH! ¡Echábamos de menos esta sala ¿verdad?!

Michele: ¡Sí, de verdad es bonito que podamos encontrarnos “en vivo” en este momento en directo, con toda nuestra familia planetaria! Pero antes que nada queremos saludar a Emmaus y Jesús que están aquí con nosotros! ¡Hola Emmaus, hola Jesús!

Alessandra: Bienvenidos.

A causa de la pandemia todavía presente y por tanto, para respetar las normas de seguridad, algunas partes de esta Conexión las hemos grabado en Loppiano. ¿Por qué Loppiano?

Michele: ¡Claro! Porque nosotros dos vivimos en Loppiano, donde tienen su sede los dos conjuntos internacionales Gen Rosso y Gen Verde.

Alessandra: Así pues, para quien lo conociese todavía, a mi izquierda Michele Sole del Gen Rosso.

Michele: Y Alessandra Pasquali del Gen Verde.

Alessandra: Y aprovechamos para saludar a nuestros colegas: ¡hola!!!

Michele: Les contamos algo de nosotros. Yo provengo del Sur de Italia, y siempre me gustó cantar; habría querido entrar en el mundo de la televisión, hice alguna que otra prueba también en show de talentos.... Después me encontré con algunas personas que me hicieron conocer a Chiara Lubich y el carisma de la unidad y jesto me conquistó! Empecé a amar y en eso encontré mi felicidad y mi realización. Desde hace algunos años vivo en un focolar, y canto en el Gen Rosso.

Alessandra: Yo en cambio nací en Roma. Después de graduarme en sociología, cumplí mi sueño de siempre, que era convertirme en actriz. Así, durante 3 Durante 3 años seguidos estudié actuación. Y precisamente dentro de los muros de una escuela de teatro comprendí que, si quería ser realmente feliz, tenía que dejar todo por Dios. Cómplice, sin saberlo, un director que nos dijo:

si quieren subir a un escenario deben tener algo realmente importante que comunicar. Pues bien, en mi vida lo más importante ha sido el encuentro con el amor de Dios que ha revolucionado mi vida! Así que por honestidad y por pasión le dije Sí a Dios precisamente dentro de una escuela de teatro.

Michele: ¡Queremos comenzar esta Conexión saludando en directo a algunas de las comunidades que están conectadas con nosotros! Sí, porque muchas han contribuido a la realización de esta Conexión CH, como las del Líbano y Nigeria, cada una con sus propios desafíos y riquezas culturales. Gracias a todos.

Alessandra: ¡Uau!

Michele: ¡Hola!

Alessandra: ¡Qué familia grande tenemos! Hola a todos, y a todas! Empezamos por Ciudad de Guatemala, en Centroamérica, Lilli, son muchos, hola! *¿Hola, que tal?*

Lilina Castañeda: *¡Hola a todos!*

Michele: *¡Hola!*

Alessandra: Sabemos que forman parte de "JUNTOS SOSTENEMOS", el grupo que está trabajando tanto para ayudar a mucha gente afectada por el Covid. ¿Puedes contarnos qué hacen?

Lilina: Sí. "JUNTOS SOSTENEMOS" es nuestro lema. Tratamos de escuchar, comprender y responder a necesidades concretas. Ofrecemos cursos *on line* de pastelería, dibujo, guitarra. Vendemos empanadas y organizamos rifas. Con las ganancias hemos podido ayudar a diferentes familias suministrándoles comida y dinero para pagar las facturas. También hemos podido comprar material médico para un centro de salud. ¡Las necesidades siguen siendo muchas y nosotros - juntos, obviamente - seguimos haciendo todo lo que podemos! ¡Gracias!

Alessandra: ¡Gracias a ustedes! *¡Muchas gracias!*

Michele: *¡Muchas gracias Lilina!*

Y ahora vamos a Bolivia. Desde Cochabamba está conectados con nosotros Carlos, Lidia, María Chiara y Fernando.

Todos: ¡Hola! ¡Hola!

Marçia Chiara (en español, sin traducción): un saludo de nuestra familia, estamos muy contentos de participar en la Conexión y les mandamos un gran saludo y un abrazo de parte de toda la comunidad de Bolivia.

Todos: ¡Hola a todos!

Michele: *¡Gracias!*

Alessandra: Y ahora en Norteamérica, en Quebec, en Canadá, estás, padre Yvon? *¡Saludos!*

Yvon Desormeaux (no se oye su saludo)

Michele: El micrófono, ¿padre Yvon?... Bien, sigamos adelante.

Alessandra: Seguimos, sí.

Michele: Ahora África, desde Angola, la familia Lukoki.

Todos: ¡Hola!

Lena (en portugués, sin traducción): Aquí estamos Lena...

Alberto: ... y Alberto Lukoki.

Lena (en portugués, sin traducción): Somos un matrimonio de Voluntarios y con nosotros están también algunos de nuestros hijos y nietos.

Alberto (en portugués, sin traducción): Estamos contentos y unidos en esta Conexión. Saludamos con alegría, en nombre de toda la Obra en Angola, a todos los hijos de Chiara en el mundo entero.

Todos: ¡Adiós!

Michele: *¡Muito obrigado, muito obrigado!*

Seguimos con África, nos trasladamos a Sudáfrica, a Grahamstown (a 1000 km. al sur de Johannesburgo). Joana sabemos que estás allí por tus estudios y como muchos otros estás bloqueada por el Covid y no puedes volver a casa.

Joana (empieza con el micrófono apagado)

Michele: ¿Joana?

Alessandra: ¿Joana?

Michele: Joana, el micrófono...

Joana (en inglés, sin traducción): Sí, de verdad estoy aquí sola, pero no me siento sola, estoy con todos ustedes. ¡Saludos de toda la familia de los Focolares en Sudáfrica!

Alessandra: Y ahora veamos qué sucede en el focolar de El Cairo, en Egipto. ¿Qué sucede allí? (Música y ambiente) ¡Se divierten!...

Uno de los jóvenes: (saludo en árabe, sin traducción)

Uno de los jóvenes: ¡Gracias desde Egipto!

Todos: ¡Hola!

Alessandra: ¡Hola!

Michele: ¡Hola!

Alessandra: ¡Gracias!

Michele: Y ahora a Europa... (saludo todavía desde Egipto), un saludo a Portugal, a la Ciudadela Arco-Iris.

Ana Maia Matos: ¡Hola a todos, soy Ana!

Mario Maia Matos: Hola a todos, soy Mario. En esta sala aunque bien separados estamos una representación de todos los Gen, adultos, sacerdotes, familias... ¡Saludos a todos!

Todos: ¡Adiós!

Michele: *Obrigado!*

Alessandra: Y seguimos en Europa, desde Escocia, Tom, ¡Nos oyes? ¡Hola!

Tom Lamont (en inglés, sin traducción): ¡Saludos de la familia de los Focolares en Escocia! Soy Tom y esta es mi familia, también mis nietas, Helena y Felicity. Escocia es un país pequeño pero con corazones grandes. Les enviamos nuestro amor y nuestra unidad, a todos en el mundo.

Todos: ¡Bye!

Michele: ¡Adiós!

Alessandra (en inglés, sin traducción): Un gran saludo, Tom, y todos le deseamos a Gina-Marie que todo vaya bien con el nacimiento de tu último nietecito en noviembre.

Tom (en inglés, sin traducción): ¡Sí, de verdad!

Michele: ¡Que te vaya bien, Gina-Marie!

Cerramos esta vuelta por el mundo con Mitko de Bulgaria. Hola Mitko, ¡qué bueno volver a verte! Sabemos que hicieron una Mariápolis especial, ¿verdad?

Mitko: ¡Un saludo de Sofía! Como saben, a causa de la pandemia no se podían hacer eventos grandes y por eso nuestra Mariápolis fue diferente a lo acostumbrado: la hicimos en la montaña, cerca de un río y todos estábamos en tiendas de campaña. Éramos 20. Fue bonito redescubrir la presencia de Dios en la naturaleza y en medio de nosotros; hicimos la experiencia de ser una única gran familia.

Michele: ¡Gracias Mitko! ¡Adiós!

Alessandra: ¡Gracias Mitko!

Padre Yvon, ¿logramos escucharle? ¿Puedes abrir el micrófono?... ¿Qué podemos hacer?... Seguimos... ¡Un saludo!...

Michele: Un saludo, ¡padre Yvon! ¡Gracias a todos!

(agradecen en varias lenguas)

## 2. CHIARA LUBICH: LA FRATERNIDAD UNIVERSAL

Alessandra: El 8 de mayo de 2004 en Stuttgart, en Alemania, Chiara tenía delante un público de casi 9000 provenientes de muchos países de Europa. Era la primera cita de la red de Movimientos cristianos “Juntos por Europa”. Fue una cita histórica, en la que Chiara nos ofreció la llave para construir la paz en un continente-mosaico como es Europa y subrayó la importancia de la fraternidad universal que realmente se puede vivir como un programa para todo el mundo.

Michele: Y solo hace pocas horas el Papa Francisco, en Asís, ha firmado su tercera encíclica titulada: “Fratelli tutti – sobre la fraternidad y la amistad social”. Desde mañana se podrá conocer el texto de la misma. Me ha impresionado muchísimo que el Papa indique hoy la fraternidad como la única vía de salida para superar las numerosas crisis que siguen afectando nuestro mundo.

Pero ahora escuchemos un fragmento de lo que Chiara dijo en Stuttgart.

(Aplausos y título: Chiara Lubich: La fraternidad universal - fragmento)

Epígrafe: Stuttgart, 8 de mayo de 2004

Chiara Lubich, fundadora del Movimiento de los Focolares: La fraternidad universal es y ha sido una aspiración profundamente humana, presente – por ejemplo – en almas grandes.

Martin Luther King decía: "Tengo un sueño: que un día los hombres (...) se darán cuenta de que han sido creados para vivir juntos como hermanos (...); y que la fraternidad (...) será el orden del día de un hombre de negocios y la palabra de orden del hombre de gobierno".<sup>1</sup> [...]

El Mahatma Gandhi, refiriéndose a sí mismo afirmaba: “Mi misión no es, simplemente, la fraternidad de la humanidad india. (...) Sino que a través de la realización de la libertad de la India, espero realizar y desarrollar la misión de la fraternidad de los hombres”.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Cf. MARTIN LUTHER KING, *Discurso de la Vigilia de Navidad 1967, Atlanta, cit. en Il fronte della coscienza, Torino 1968.*

<sup>2</sup> M.K. GANDHI, *Antichi come le montagne*, Milano 1970, p.162.

La fraternidad universal ha sido también el programa de personas que no estaban inspiradas por motivos religiosos.

El proyecto mismo de la Revolución francesa tenía como lema: “libertad, igualdad, fraternidad”. Pero aunque después numerosos países, al implantar regímenes democráticos, lograron poner en práctica, de algún modo, la libertad y la igualdad, la fraternidad, en cambio, fue más anunciada que vivida.

Pero quien, por el contrario, ha proclamado la fraternidad universal y nos ha dado el modo de realizarla ha sido Jesús. Él, revelándonos la paternidad de Dios derribó los muros que separan a los “iguales” de los “diferentes”, a los amigos de los enemigos. Y liberó a cada hombre de mil formas de subordinación y de esclavitud, de toda relación injusta, realizando así una auténtica revolución existencial, cultural y política.

Muchas corrientes espirituales, además, a lo largo de los siglos, han tratado de desarrollar esta revolución. Una vida verdaderamente fraterna fue, por ejemplo, el proyecto audaz y obstinado de Francisco de Asís y de sus primeros compañeros<sup>3</sup>, cuya vida es un ejemplo admirable de fraternidad que abraza junto a todos los hombres y las mujeres también el cosmos con el hermano sol, la luna y las estrellas...

El instrumento que Jesús nos ha ofrecido para realizar esta fraternidad universal es el amor: un amor grande, un amor nuevo, distinto del que conocemos habitualmente. En efecto, Él, Jesús trasplantó en la tierra el estilo de amar del Cielo.

Este amor exige que se ame a todos: es decir, no solamente a parientes y amigos; pide que se ame al simpático y al antipático, al compatriota y al extranjero, al europeo y al inmigrante, al de la propia Iglesia y al de otra, de la propia religión y de la que es diferente. [...]

Este amor pide que se ame también al enemigo, y que se le perdone si es que nos hubiera hecho daño. [...] Me refiero, por tanto, a un amor que no hace distinciones y toma en consideración a todos aquellos que están físicamente a nuestro lado, pero también a aquellos de los que hablamos o se habla; a los destinatarios del trabajo que nos ocupa día a día, a aquellos de los que sabemos alguna noticia por el periódico o la televisión. Porque así ama Dios Padre, que manda el sol y la lluvia sobre todos sus hijos, sobre los buenos y los malos, sobre los justos y los injustos<sup>4</sup>.

La segunda exigencia de este amor es que seamos los primeros en amar. El amor que Jesús trajo a la tierra es desinteresado; no espera el amor del otro, sino que toma siempre la iniciativa, como Jesús mismo hizo dando la vida por nosotros cuando todavía éramos pecadores, y por lo tanto no amábamos. [...]

El amor que Jesús trajo no es un amor platónico, sentimental, de palabras, es un amor concreto. Exige que se vaya a los hechos, y esto es posible si nos hacemos todo a todos: enfermos con quien está enfermo; alegres con quien está alegre; preocupados, inseguros, hambrientos, pobres con los demás. Y sintiendo en nosotros lo que los demás sienten, actuar en consecuencia. [...]

---

<sup>3</sup> Cf. Card. R. Etcheagaray, *Homilía con motivo del Jubileo de la Familia franciscana*, en «L'Osservatore Romano», 12 de abril de 2000, p.8.

<sup>4</sup> Cf Mt 5,45.

Además, cuando este amor es vivido por varias personas, se hace recíproco, y esto es lo que Jesús subraya más: “Ámense los unos a los otros como yo los he amado”.<sup>5</sup> Es el mandamiento que Él llama suyo y “nuevo”.

A este amor recíproco no están llamados solo los individuos, sino también los grupos, los Movimientos, las ciudades, las regiones, los Estados. Los tiempos actuales exigen, de hecho, que los discípulos de Jesús adquieran una conciencia “social” del cristianismo. Es más urgente y necesario que nunca que se ame la patria del otro como la propia.

[...] Este amor, que alcanza su perfección en la reciprocidad, expresa la potencia del cristianismo porque atrae sobre esta tierra la misma presencia de Jesús entre nosotros, hombres y mujeres. ¿Acaso no dijo Él: “Donde dos o tres están unidos en mi nombre yo estoy en medio de ellos”<sup>6</sup>? ¿Y esta promesa suya, no es una garantía de fraternidad? Si Él, el hermano por excelencia, está con nosotros, ¿cómo podremos dejar de sentirnos hermanos y hermanas los unos de los otros? [...]

Que el Espíritu Santo nos ayude a todos a formar en el mundo, allí donde estamos, porciones de fraternidad universal cada vez más extendidas, viviendo el amor que Jesús nos trajo del Cielo. (Aplausos)<sup>7</sup>

### 3. ACCIONES DE FRATERNIDAD – 1ª PARTE

Alessandra: “Un amor concreto exige que se vaya a los hechos, y esto es posible si nos hacemos todo a todos”, como ha dicho Chiara ahora.

Hemos querido empezar la Conexión con ella, porque sus palabras son realmente la “estrella polar” de las historias y de las noticias que veremos a continuación. Son historias en las que los protagonistas se han “atrevido a cuidar” a alguien - como dice el lema del Pathway que los jóvenes de los Focolares lanzaron este año a todos - Dare to Care – y que reagrupa todo lo que cada uno pone en acción para ayudar, sostener, reconstruir.

Michele: “¿Qué puedo hacer para llegar al otro? ¿Qué se necesita en mi ciudad, en mi escuela en esta época de pandemia?” Son solo algunas de las preguntas que se hicieron en Texas, en Brasil y en Alemania los protagonistas de nuestras primeras tres historias-flash.

Después nos trasladaremos a Nigeria donde entramos en la vida de la comunidad de los Focolares y en lo que hace para responder a los problemas y a los dolores de su gente. ¡Veamos!

(Música)

Clint Ressler, Texas City, Texas – EE.UU. (en inglés): Cuando llegó la pandemia, quise hacer algo para ayudar a la gente. Muchas personas se sentían desconectadas e indefensas igual que yo. Estaban atrapadas en casa y se sentían solas. Tuve la idea de combinar el ejercicio físico

---

<sup>5</sup> Jn 13, 34.

<sup>6</sup> Mt 18,20.

<sup>7</sup> Del discurso de Chiara Lubich "La fraternidad universal: una necesidad para Europa unida", en la Jornada: "Juntos por Europa", Stuttgart, 8 de mayo de 2004.



y la visita a las personas de mi parroquia aquí en Texas.

Así difundí un mensaje en las redes sociales, diciendo que iría en bicicleta y querría visitarlos. Uno de los diáconos me enseñó cómo usar una aplicación disponible en Internet para cargar las direcciones y hacer mapas únicos para el itinerario de cada día. Me gusta la mirada de las personas cuando me presento ante su puerta y ellas ven al sacerdote que va con pantalón corto y en bicicleta.

Como párroco nunca me he considerado un misionero. De hecho, en vez de salir hacia la gente, estaba acostumbrado a que la gente viniese a la parroquia. Pero cuando empecé a visitar a las personas yendo en bicicleta me di cuenta que es muy fácil y potente ser misionero en la propia ciudad.

El papa Francisco nos ha invitado a todos a ser discípulos y misioneros y creo que la pandemia nos ha dado la oportunidad de ponerlo en práctica. De improviso hemos pasado de un modelo de parroquia donde la gente viene a nosotros a uno donde la parroquia va hacia la gente

Todos los días me encuentro con Jesús mismo en mi prójimo. Hablamos, rezamos, reímos un poco. Tal vez hacemos un selfie. Veo que simples gestos refuerzan los vínculos de nuestra comunión con el Cuerpo místico de Cristo. Solo estar presentes el uno con el otro desde una distancia social segura.

(Música)

Marcia Sewaybricker, Sorocaba, Brasil (en portugués): Somos Marcia y Luiz y tenemos cinco hijos. En este periodo de pandemia, estamos en casa con nuestra hija menor Gabriela. La pandemia está golpeando duramente Brasil, evidenciando ulteriormente las desigualdades ya existentes. Tenemos una pequeña empresa de dulces y pan hecho en casa. Sabiendo que muchas personas estaban en dificultad, Luiz tuvo la idea de hacer panes para donarlos a algunas familias pero no teníamos las condiciones económicas para una gran cantidad. Compartimos esta idea con un grupo WhatsApp y la respuesta fue increíble.

Luiz Sewaybricker, Sorocaba, Brasil (en portugués): Buscamos instituciones que tuviesen contacto con las familias con dificultades. Una parroquia nos dijo que cuando fueron a visitar a algunas familias para informarlas de las medidas para evitar el contagio en tiempos de pandemia, descubrieron que muchas de ellas no tenían jabón y menos aún mascarillas para protegerse. Gabriela, que ya trabajaba conmigo para hacer el pan, sabía hacer jabón con el aceite de cocina usado y preparó también jabón para donarlo. Marcia aprendió a hacer mascarillas en casa y así pensamos que con los panes podemos donar también jabón y mascarillas.

Gabriela Sewaybricker, Sorocaba, Brasil (en portugués): La panadería solidaria no se detiene. Hay dificultades y adversidades, pero Dios siempre interviene a tiempo con soluciones inesperadas. Hasta ahora hemos producido 2.200 panes, 1.900 jabones y 900 mascarillas. Colaboramos con once instituciones que llegan a más de 250 familias, además de los sin techo y los niños del refugio.

Marcia Sewaybricker, Sorocaba, Brasil (en portugués): Experimentamos que aunque los problemas que tenemos son demasiado grandes... siempre podemos hacer algo por nuestros

vecinos. Basta empezar y podremos ser, como alguien dijo, ese viento que crea las olas del amor solidario.

(Música)

Ulrike Comes, Solingen - Alemania (en alemán): Soy Ulrike, profesora de matemáticas y física en una escuela secundaria en Solingen, Alemania.

Poco antes de las vacaciones de Pascua, las escuelas de nuestra región cerraron de un día para otro. Nadie estaba preparado para esta situación y enseguida estaba claro que ahora se requería mucha creatividad.

Era la única docente que conocía la plataforma Zoom. Así que poco a poco, retomé las clases *online* y ayudé a varios colegas a hacerlo.

Al principio solo enviamos fichas de trabajo por correo electrónico, pero pronto nos dimos cuenta de que era demasiado poco, especialmente para los que tienen dificultades de aprendizaje. Por eso preparé en casa video grabaciones, explicando tareas y fórmulas matemáticas, y en la escuela, experimentos de física para compartirlos *online*.

El cierre de las escuelas fue pesado para muchas familias y causa de peleas. Para aliviar a los padres nos reuníamos online, con grupos de 3 o 4 estudiantes, al menos dos veces a la semana para ver cómo iban las cosas, y hablar de las tareas. Ya que en la escuela normalmente no hay suficiente tiempo para dialogar, estar tan cerca de mis estudiantes era una experiencia nueva para mí.

A pesar de los aspectos negativos de la pandemia, personalmente veo que hay también aspectos positivos: es un reto continuo a dejar mis rutinas y seguridades y estar a disposición de los demás con amor creativo. Esto es también fuente de alegría...

(Música)

### 3. #DARETOCARE EN NIGERIA

(Música)

Locutora: En Nigeria –y en todo el mundo– hay personas abiertas a la fuerza del amor de Dios en la Sociedad. Actúan por el bien común. Son "ciudadanos activos". (Ambiente y música) Tienen el coraje de cuidar a los demás.

Josephine Madu, Casa Alba, Expert in Batik Designs (en inglés): El negro es audaz. El negro es bonito. No es solo un color. ¡Es una actitud!

Cuando se usa correctamente, con amor, hace resaltar los demás colores, hace que resplandezcan e irradien.

(Música e epígrafe: Abuja, Nigeria)

Locutora: Las ofertas de trabajo en la informática internacional no le han impedido a este joven nigeriano elegir trabajar para mejorar su propio país.

Samuel Robert Kwesari, M.D., CEO, Be The Help Foundation (en inglés): Nigeria tiene una población de más de 200 millones de habitantes. Por eso hay que pensar en la seguridad alimentaria, en la agricultura. Lo primero es el aumento de los ingresos de los agricultores, de los

campesinos. No tenemos la posibilidad de ayudar a todos, pero cada vez nos ocupamos de un pueblo. (ambiente)

Tuve otras ofertas de trabajo, pero mi corazón está aquí. Desde el principio nos propusimos el objetivo de ayudar a sacar a la gente de la pobreza de todas las maneras posibles. Este sitio puede ser un punto de referencia para el futuro: pasar de jungla a modelo que la gente pueda visitar, donde enseñar cómo practicar la agricultura de un modo significativo y sostenible.

(Música y epígrafe: Onitsha, Nigeria)

Locutora: Vayamos al sureste, hacia el gran mercado de la ciudad de Onitsha. Como en toda ciudad, hay quienes tienen que luchar. Aquí hay alguien que sabe cómo poner en marcha las cosas.

Regina Amede Akudu, “Mama Regina” Founder, Crown of Thorns Soup Kitchen, Onitsha (en inglés): Sueño con un mundo que tienda a la perfección, donde haya una distribución equitativa de todos los recursos que Dios Omnipotente nos ha dado. Así cada uno tendrá lo que necesita.

Clara Osemenam, Collaborator, Crown of Thorns Soup Kitchen (en inglés): Mamá Regina tiene pasión por los pobres, sobre todo por los mendigos. Por eso intenta darles de comer. Empezamos con unas cincuenta personas y ahora estamos alimentando a unas 300 en los alrededores de Onitsha.

Mamá Regina consigue el dinero. Yo ayudo gratuitamente a preparar la comida; y otros grupos ayudan a distribuirla. Si dejamos que sea solo el gobierno el que se ocupe de estas cosas, no creo que lleguen a esta pobre gente que está por las calles. Por eso tenemos que salir, buscarlos y ayudarlos con todos los medios posibles, ¡cueste lo que cueste!

Regina Amede Akudu, “Mama Regina” Founder, Crown of Thorns Soup Kitchen, Onitsha (en inglés): Mira qué hambrientas están estas personas! Sobre todo en este tiempo de pandemia. Es evidente que hace falta continuar. Creo que cuando Dios inspira algo, lo sostiene. En efecto, esta iniciativa continúa todavía misteriosamente. Quiero que estos niños dejen la calle y vayan a la escuela. Además están las personas que piden la limosna: algunas de ellas, las que puedan, quiero que aprendan un oficio y vayan a trabajar para mantenerse, en vez de pedir limosna.

Joseph Johnson Osayande, Supporter, Crown of Thorns Soup Kitchen (en inglés): La mayor lección de la vida es: No menospreciar JAMÁS a nadie. Ese niño en los brazos de un mendigo, que pide limosna, podría al final convertirse en el presidente de este país. (Música)

Locutora: Seguimos en Onitsha, donde los jóvenes apuestan por un futuro mejor y más sostenible: “Casa Alba Batik – Centro de capacitación en costura”.

Chinasa Blessing Okafor, Casa Alba trainee (en inglés): Trabajo en Casa Alba desde hace casi 2 años y para mí ha sido una experiencia maravillosa, tanto espiritual como profesionalmente. Estar aquí me ha dado realmente mucha fuerza y valor para ser más de lo que pienso que puedo ser. Hemos aprendido a coser. Hay muchos ámbitos aquí, como la sección de tintura, de montaje, de encerado y luego la costura. Sé coser también un vestido perfectamente diseñado ¡y cuando lo vean les gustará!

(Música)

Roseline Chigozie Onuorah, Fashion Designer (en inglés): Estoy iniciando mi carrera de la

moda lanzando nuevos modelos. Pensé en venir a Casa Alba –donde aprendí mis primeras clases de costura– para enseñar. Sabes, ¡en la moda cada día se sigue aprendiendo!

Epígrafe: 25° Aniversario Casa Alba

(ambiente)

Locutora: ¡Festegramos los 25 años de actividad!

(ambiente, Música e epígrafe: Abuja, Nigeria)

Locutora: Esta arquitecto profesional está proyectando actualmente casas en Abuja, la capital federal. Pero nunca podrá olvidar a las viudas de su pueblo natal cerca de Jos.

Chundung [Tutu] Gyang, Architect and Founder of the Jos Acha project (en inglés): Crecí en Jos, un lugar muy tranquilo. No sabíamos quién era quién. No nos importaba mucho. Pero ahora, con la crisis, hay segregación. Ya no nos fiamos unos de otros. Hay muchas personas que necesitan ayuda. La gente está desesperada, sufre. Y la crisis ha ocasionado muchos homicidios, donde los que mueren son sobre todo los hombres. Así que las mujeres se ven obligadas a procurarse el sustento. Pensé que, en lo posible, tenía que ayudar.

Delphine Asu, Broadcaster and Content Creator (en inglés): Usted habría podido pasar solo por una mujer que llega de la ciudad a visitar el pueblo y después se va. Sin embargo dio un paso más...

Chundung (en inglés): Regresé a mi comunidad de Jos, donde se cultiva el trigo. Y con la ayuda de mi difunta mamá, empecé un proyecto de producción de Acha, para crear puestos de trabajo, para resolver los problemas de la pobreza. Pensé: la mayor parte de estas mujeres han perdido a su esposo y son prevalentemente cultivadoras de subsistencia. ¿Por qué no involucrarlas en la elaboración de esa cosecha que cultivan y de la cual la gente tiene necesidad?

La vida no es plana. Siempre está llena de cambios. Antes yo tenía a mis padres y luego, de pronto, deje de tenerlos. Y precisamente algunas de esas mujeres son las que vinieron a consolarme cuando lo necesité.

Delphine (en inglés): A veces, sobre todo en un país en vías de desarrollo como es Nigeria, nos preguntamos: ¿lograremos alguna vez? ¿Lo conseguiremos? De acuerdo, estamos creciendo, tenemos líderes que se ocupan de la gente. ¿Cómo podemos ser ciudadanos, ciudadanos “con el amor” en el corazón?

Chundung (en inglés): Como nigerianos, en un país tan variado, tenemos todas las razones para no estar unidos. Pero al mismo tiempo en nuestra diversidad está nuestra unidad. Por eso hay que aceptar a todos por lo que son, de dónde vienen. Y las cosas que no queremos que los demás nos hagan, tampoco debemos hacerlas.

Delphine (en inglés): La regla de oro.

Chundung (en inglés): Sí, la regla de oro. Tenemos que recordar que somos responsables. Todos estamos en la tierra por una razón. Así que tal vez deberíamos mirar el rostro de Dios: ¿qué tenemos que hacer? Podríamos tener nuestras ideas, pero tal vez no sea lo que Dios quiere para nosotros.

Delphine (en inglés): Estás diciendo: ¿Lo que Dios quiere para nosotros, como Nación?

Chundung (en inglés): Como individuos. Porque los individuos conforman la nación. O sea, si cada uno hace lo correcto, colectivamente haremos el bien. Pero si cada uno actúa de modo

incorrecto, colectivamente estamos recorriendo el camino equivocado. Por eso hay que empezar por nosotros mismos.

(Música)

Ada (en inglés): ¡Dilo desde el corazón!

Benjamín (en inglés): ¡Oye! ¡Sube el volumen a "daretocare" en Nigeria! (Música)

Alessandra: Gracias, Gracias de corazón por los reportajes que nos han enviado. Realmente nos han donado su vida como comunidad. Agradecemos especialmente a Anne, Delphine y a todos aquellos que han realizado el reportaje de Nigeria, a Luiz, Gabriela y Marcia de Brasil, a Ulrike de Alemania y al padre Clint de Texas.

## **5. ITALIA: EL POLO ACOGIDA Y SOLIDARIDAD DE ASCOLI PICENO (PAS)**

Alessandra: Y ahora nos trasladamos aquí cerca, a Italia central, Ascoli Piceno, y vamos a conocer el PAS, acrónimo de "Polo de Acogida y Solidaridad" -, red de asociaciones que trabajan para responder a los problemas de su ciudad.

(Música y epígrafe: Ascoli Piceno, Italia)

Lorenzo Russo, Conexión CH: Nos encontramos en Ascoli Piceno, una hermosa ciudad joya de la región de Le Marche en el centro de Italia. Esta es una de las ciudades más monumentales de Italia. Hay torres, campanarios, palacios completamente cubiertos de mármol travertino. Sin embargo, detrás de estos muros hay un fuerte malestar social. Los voluntarios de la asociación PAS (Polo de acogida y solidaridad) se han dado cuenta de ello y todos los días se donan para ayudar a quienes tienen dificultades.

(Música)

Pino Felicetti, Presidente del Polo Acogida y Solidaridad: La asociación PAS nació después de un recorrido en red. En 2015 invitamos a Vera Araujo aquí a la ciudad para un seminario, una conferencia titulada "El amor vence la pobreza". Ella dijo: "Según mi parecer aquí existe la posibilidad de hacer una buena red a favor de los que están en el malestar social". Y aquellas fueron palabras proféticas.

Carla Meletti, Voluntaria del Polo Acogida y Solidaridad: Nuestra vida partió precisamente de aprender a conocernos, a respetarnos, a valorar las experiencias y las habilidades de cada uno; de personas que probablemente trabajaban en la zona desde hacía más tiempo y mejor que nosotros para dar respuestas a la pobreza.

Pino Felicetti: Ahora somos diecisiete asociaciones. Desde el principio dijimos: queremos unirnos para hacer más de lo que podemos hacer individualmente. Generar este valor añadido a través de las relaciones entre nosotros.

Carla Meletti: ¿Cuál ha sido nuestra contribución fundamental? Saber unir a las personas que es la experiencia que hemos adquirido del carisma de la unidad. De este primer grupo de pocas asociaciones, hoy llegamos a 17 que trabajan en este lugar físico que nos entregó la Diócesis

con la contribución fundamental de la Caja de Ahorros de Ascoli, porque ambas supieron captar el valor de esta realidad.

Pino Felicetti: Una mañana se presentó un vagabundo, uno de esos que no quieren saber nada de que se le ayude. Llegó llorando porque tenía un fuerte dolor de muelas. Así que lo acogimos enseguida. Poco a poco esta persona se fue sintiendo mejor, se curó. Al día siguiente volvió muy feliz, para agradecernos y ahora sigue frecuentando todos nuestros servicios. Para decirles que el amor es personal, para cada uno, es decir, debe medirse, debe calibrarse según la persona y las necesidades reales que existen. (Música)

Cesidio Baligioni, Voluntario del Polo Acogida y Solidaridad: Hoy cocinamos: de primero pasta con salsa de tomate y una guarnición de calabacín con patatas, mientras que el segundo plato es empanadas. Ayer se prepararon 65 comidas y ahora nos disponemos a dar otras tantas en la hipótesis de que vengan todos, pero podrían ser un poco más o un poco menos. Pero siempre tenemos una olla disponible, para complementar eventualmente.

Barbara D'Erasmus, Voluntaria del Polo Acogida y Solidaridad: Cuando descubrí esta asociación, me dije: bien, tengo que hacer algo, junto a mis hijos pequeños, por supuesto. Así que fue bonito porque luego me uní a esta asociación en febrero y en marzo surgió la cuestión del COVID y el confinamiento. Seguimos aquí, obviamente con responsabilidad y con todas las precauciones, pero todo fue bien. Hacíamos más de 80 comidas al día, por lo cual este servicio no podía interrumpirse, debía continuar.

El nacimiento del PAS, en mi opinión, fue algo fantástico porque existían todas estas asociaciones pero cada una funcionaba por su cuenta. En cambio, juntos, surge un servicio fantástico porque nos unimos, unimos las fuerzas y por eso, como sabemos, una cosa es trabajar solos y otra cosa es trabajar juntos: se hace mucho, mucho más.

Pino Felicetti: Lo vemos como el camino hacia el mundo unido en un boceto de territorio, obviamente: un boceto de fraternidad en un territorio. Y la idea de que el mundo unido no lo hacemos solos, sino que somos solamente... qué decir, lo ayudamos de alguna manera, somos solo los custodios de este mundo unido, lo favorecemos de alguna manera.

(Música)

Michele: ¡Y volvemos en vivo! Agradecemos muchísimo a Pino Felicetti y a todos los colaboradores del PAS de Ascoli por el trabajo extraordinario que realizan. Para aquellos que quieran saber más, pueden ir a la página web del Polo Acogida y Solidaridad: [www.pas-ap.it](http://www.pas-ap.it)

## **6. GEN VERDE Y GEN ROSSO**

Alessandra: Hemos llegado a la mitad de este viaje alrededor del mundo, un mundo enteramente afectado por la pandemia. La pandemia ha cambiado la vida de todos, también de la gente del mundo del espectáculo y por tanto, también la nuestra, del Gen Verde y del Gen Rosso. Tuvimos que suspender nuestras giras nacionales e internacionales y nos preguntamos cómo

proseguir. Lo que hemos hecho seguramente ha sido inventarnos de todo para estar cerca de nuestro público.

Michele: Sí, Alessandra. El confinamiento fue un momento difícil, pero no nos detuvimos ni un momento. Tratamos de estar cerca de todos con nuestras canciones, con transmisiones y en directo. Recuerdo en particular una experiencia de un amigo nuestro del norte de Italia que apenas salió del hospital donde había estado hospitalizado por Covid y en peligro de muerte, nos escribió que cuando estaba bajo el respirador veía nuestras transmisiones y esto le dio fuerzas para luchar.

Vivir por los demás y construir la fraternidad es, de hecho, uno de los objetivos del Gen Rosso, formado hoy por 22 personas de 11 nacionalidades.

Ahora quisiera mostrarles algunas imágenes de nuestra última canción cuyo título es “*Shock of the World*” (Shock del Mundo) que habla de la necesidad de cuidar la Creación con acciones concretas para salvar la naturaleza y por lo tanto a toda la humanidad.

(Fragmento del videoclip canción del Gen Rosso)

Alessandra: Gracias Michele, Gracias al Gen Rosso por esta canción que nos anima a comprometernos personalmente para salvar la Tierra.

También para nosotras del Gen Verde el momento del confinamiento fue especial. En marzo estábamos haciendo una gira en España y tuvimos que regresar de carrera. Encontramos Italia en plena cuarentena. Imaginen la preocupación por las noticias que nos llegaban de nuestras familias: somos 19 de 14 naciones. En los meses más duros contactamos a muchas personas, obviamente a través de llamadas telefónicas, zoom, transmisiones en directo. Fue también un periodo de mucha creatividad, precisamente para llegar al mayor número posible de personas, creamos nuevas canciones.

Ahora les mostraremos un pedacito de la canción “*Vincent’s song - You did it to me*” (Me lo hiciste a mí), íbamos a cantarla por primera vez en vivo en Nueva York en el concierto que abriría una gira en los Estados Unidos y que solamente ha sido pospuesto. Esta canción ha nacido de la colaboración, durante algunos años, con la Familia Vicenciana y tiene mucho que ver con la sintonía que hay entre el carisma de Chiara y el de San Vicente de Paúl. ¡Una canción que nos invita a ver a Jesús en el otro, a atender a todos sin distinción!

(Fragmento del videoclip canción del Gen Verde)

Michele: Gracias Ale, Gracias al Gen Verde por esta canción que nos recuerda que nunca debemos olvidar a los pobres y a los que tienen más necesidades que nosotros.

Alessandra: Nunca como en este momento sentamos que nuestra vocación artística lleva en sí una responsabilidad social. Y les agradecemos por su escucha, y porque sentimos mucho su apoyo.

Michele: Como pueden ver en los gráficos si quieren seguirnos y no perderse las próximas novedades, aquí están todas las redes sociales en los que estamos presentes. Por supuesto que también pueden encontrarnos en las plataformas musicales. ¡Manténganse en sintonía!

## 7. ACCIONES DE FRATERNIDAD – 2ª PARTE

Alessandra: A veces parece que el mal haga más ruido que el bien, pero el bien está ahí. Como veremos ahora en los próximos reportajes; se trata solo de tener la valentía de empezar.

Michele: Y los próximos reportajes hablan precisamente de valentía. Ahora veremos otras tres breves historias desde Brasil, Australia y Vietnam.

Después, con mucha alegría, el pasado 11 de agosto festejamos los 100 años de Danilo Zanzucchi. Con su esposa, Anna María fueron durante más de 40 años responsables del Movimiento Familias Nuevas. Fuimos a visitarlos a su casa, en Grottaferrata.

Pero primero veamos tres breves historias.

(Música)

Rita Bersch – Porto Alegre- Brasil (en portugués): Soy fisioterapeuta y trabajo en el campo de la tecnología asistencial.

La tecnología asistencial es un área de conocimiento que apoya a las personas con discapacidades en la realización de actividades cotidianas como la nutrición, la higiene, la locomoción e incluso la comunicación.

A causa del coronavirus, siguen llegando a los hospitales muchas personas con importantes problemas respiratorios y por consiguiente problemas de comunicación.

Para ayudar en esta situación local y global pensamos, junto a un grupo de amigos, compartir nuestros conocimientos en la comunicación alternativa, precisamente cuando hablar se hace algo imposible. Creamos además tablas de comunicación alternativa, que son simples recursos como este, donde hay símbolos gráficos que el paciente indica para expresar el mensaje que desea transmitir. Aquí, por ejemplo, la persona indicando puede decir: "Me falta el respiro", "tengo dolor", "tengo náuseas", "estoy cansado" o "tengo miedo".

En otro grupo, hay peticiones y preguntas: "Necesito ayuda", "llama al médico", "llama a la familia", "¿cómo estoy evolucionando?". No teniendo un vocabulario necesario para comunicar, hemos creado una tabla con letras donde el paciente pueda deletrear la palabra que quiere expresar. Y también, un cuerpo humano donde, después de evidenciar un síntoma, como el dolor, puede mostrar la parte del cuerpo en la que siente ese síntoma y hablar todavía de la intensidad del síntoma.

Considerando que esta epidemia es global y que estos recursos podrían ayudar a personas de todo el mundo, lo traducimos en varias lenguas, como el chino, el español, el portugués (de Portugal), el francés, el inglés, el alemán... Y es posible acceder a los archivos, imprimir, clasificar y ofrecer a los servicios sanitarios de sus ciudades. Nos da mucha alegría saber que este recurso ha llegado ya a muchos hospitales, centros sanitarios y ambulancias en todo Brasil. Y hemos recibido señales de cuánto está cambiando y mejorando la relación entre el personal sanitario y los



pacientes, que encuentran en este recurso sencillo la posibilidad de establecer una nueva forma de comunicación para poder atenderles mejor. Y también, por parte de los pacientes, el alivio de la angustia y de la tensión por no estar en capacidad de comunicar.

(Música)

Vince Fazio, Melbourne - Australia (en inglés): Al comienzo de esta pandemia, en marzo, recibimos un email de nuestra parroquia que nos pedía permanecer en contacto con nuestros parroquianos ancianos para hacer que se sintieran unidos a la vida parroquial, a la que tantos de ellos habían dado mucho de su vida.

Respondí muy contento y cada sábado empecé a contactar a estas personas. Tenía una lista de 12 nombres para llamar regularmente. No conocía a ninguno de ellos y tampoco ellos me conocían, por lo tanto, las primeras conversaciones fueron muy veloces, poco profundas porque no nos sentíamos muy cómodos.

Con el paso del tiempo estas experiencias han ido cambiando completamente, porque nos hemos sentido mucho más unidos. Había un clima de familia entre nosotros, y esperaban con ansia mi llamada cada sábado por la mañana. Y si me retrasaba, se preocupaban por mí.

Quisiera compartir una experiencia particular con uno de los ancianos. Una señora, debido al agravamiento de su estado de salud, sufre constantemente dolores agudos. Lo siento en el tono de su voz cuando le hablo. Entonces, me aseguro de que antes de terminar la conversación con ella, se sienta un poco más relajada y en paz. Y le digo a menudo que Dios nos ama mucho y que podemos ir adelante juntos. Esto le da una sensación de paz y logramos seguir la conversación más libremente.

No vemos la hora de que llegue el momento en el que podamos encontrarnos cara a cara y así poder conocernos mejor y seguir construyendo esta familia que ya somos.

(Música)

Win, Ho Chi Minh City, Vietnam (en vietnamita): Hola, soy Win de Vietnam. Estoy aquí con mi familia y quiero contarles mi experiencia.

El verano pasado un amigo me dio dinero. Ese dinero estaba destinado a combatir el hambre de los niños de algunas minorías étnicas de las altas mesetas. En el pasado, hicimos esta actividad de sensibilización con mi familia y mis amigos, cada vez que íbamos a visitar mi ciudad natal en vacaciones. Me da alegría verlos contentos.

Con mi padre pensamos hacerlo también este verano. Mientras calculábamos lo que costaba ayudar a casi 200 niños, me di cuenta de que ese dinero no era suficiente.

Después me acordé de que había recibido un dinero extra de mis padres como recompensa por mis buenas notas en la escuela el año pasado. Mi padre me había preguntado una vez si estaba contento con esa recompensa y yo le había dicho que sí. Luego me sugirió: "¿Por qué no compartes tu felicidad con otros niños?"

Al principio pensé que con ese dinero habría podido comprar muchas cosas buenas que me gustaban. Luego, sentí que Jesús me decía que si doy, recibiré más a cambio. Así que decidir usar ese dinero para completar lo que faltaba en mi presupuesto.

Con la ayuda de mi tío que es sacerdote, un domingo, enseguida después de la santa misa, logramos distribuir a esos niños algunos bocadillitos. Fue también una ocasión para recordarles cómo separar adecuadamente la basura como una forma de cuidar el medio ambiente. Todos colaboraron muy bien y estuvieron felices.

Pienso que me gustaría seguir haciéndolo en el futuro. La felicidad que he sentido ha sido de verdad el céntuplo que he recibido de Jesús a cambio de lo que di.

¡Gracias!

(Música)

## 8. ¡ÁNIMO! LOS 100 AÑOS DE DANILO ZANZUCCHI

Danilo: “¿Pero yo he cumplido cien años?”

Anna María: “Eh, sí, diría...diría que sí”

Danilo: “¿100 años? Pero, ¿es posible?”

Anna María: “Es posible”.

Danilo: “Posible, posible... ¡Viva!”

Anna María: “Chin chin! (Música)”

Locutora: Danilo Zanzucchi y su esposa Anna María son de las primeras familias que conocieron a los Focolares en los años de 1950.

Epígrafe: Anna María y Danilo Zanzucchi

Danilo: Siempre tuve confianza en Anna María y ella siempre tuvo confianza en mí, aun cuando me equivocaba.

Y es verdad, es verdad, nos hemos querido. El mensaje que podemos dejar a nuestros hijos, familiares, a las personas que nos conocen... es este: ámense, porque esto es lo que permanecerá también en el más allá, también en el Paraíso; también en el Paraíso permanece. Y cuando estemos allí, estaremos contentos de habernos querido.

(Música)

Locutora: Con motivo de sus 100 años, el afecto y la gratitud de muchas familias del mundo le llegan a través de una fiesta *on line*.

Y además las felicitaciones del papa Francisco, de la presidente y del co-presidente de los Focolares, del alcalde de Grottaferrata que festeja a este ciudadano que llegó a los Castillos Romanos hace décadas procedente del norte de Italia donde había nacido (Música)

Locutora: Siendo joven, Danilo vivió la guerra; dos veces se salvó milagrosamente de la muerte. Fueron experiencias que le dejaron dentro un gran amor por la vida.

Epígrafe: Rocca di Papa, 1 de octubre de 2004

Danilo: En la primavera de 1950 yo era un joven ingeniero y estaba en Milán para hacer prácticas en la construcción. Iba a comer a un restaurante que se llamaba “Cardenal Ferrari” y allí veía siempre a un grupo de jóvenes reunidos.

Una tarde uno de ellos se acercó a la mesa donde estaba yo. Eran las 7 de la tarde, porque después quería acostarme temprano pues venía muy cansado del trabajo. Era Guillermo Boselli y me dijo: “Zanzucchi, esta noche viene una señorita de Trento a contarnos una experiencia nueva, ¿te gustaría asistir?”

Por educación le dije: “¡Voy!”. Y fui.

Esa señorita era Ginetta Calliari y contaba la historia de los primeros tiempos del Movimiento a ese grupo de chicos, jóvenes.

Lo que se me grabó en el alma, fuertemente, fue esto: que a Dios hay que amarlo con todo el corazón, toda el alma, todas las fuerzas.<sup>8</sup>

(Música)

Locutora: Poco tiempo después se casa con Anna María. Al ahondar en el conocimiento del carisma de la unidad, comprenden que Dios los llama a entregarse como focolarinos casados. Era un camino que planteaba en la Iglesia muchas novedades.

Epígrafe: Rocca di Papa, 18 de abril de 2011

Danilo: En 1962 el Movimiento fue aprobado por la Iglesia. El Santo Oficio, después de estudiarlo mucho, lo aprobó, pero a los focolarinos casados no se nos incluía.

Entonces Chiara nos encargó a Iginio Giordani, a Espártaco Lucarini y a mí que fuésemos a abogar por nuestra causa ante el representante de la Iglesia para nosotros; y ese padre Capuchino nos escuchó con benevolencia. Al finalizar nos dijo: “Comprendo sus aspiraciones, pero esta inserción de los casados en una comunidad religiosa, como se proponía entonces el focolar, no está considerada, no puedo hacer nada”.

Nos fuimos a ver a Chiara como perros apaleados, con el rabo entre las patas. Chiara cuando nos vio hizo una sonrisita y dijo: “Su vocación está escrita en el Cielo, no está escrita en los códigos de Derecho Canónico”. Después de dos años cambió el Código de Derecho Canónico y nosotros entramos de pleno derecho en el focolar.<sup>9</sup>

(Aplausos y música)

Locutora: Danilo sigue su carrera: es un ingeniero estimado, consejero municipal, comprometido con la Iglesia local, pero cuando Chiara Lubich le pide que se traslade a los Castillos Romanos para trabajar en la construcción del nuevo centro de los Focolares, acepta, con Anna María, sin dudarle. Trabaja también en Ciudad Nueva italiana como diagramador.

Danilo: Después de 10 años de trabajar en Ciudad Nueva, Chiara nos llamó a trabajar directamente para las familias. Y también esta fue una experiencia formidable porque nos llevó a viajar por el mundo, a conocer familias de todos los continentes y de todas las condiciones. Pero la sensación que tenemos cada vez que hacemos estos viajes es que en cualquier parte del mundo nos sentimos en casa, porque la familia que Chiara ha construido es una familia universal.<sup>10</sup> (Música)

Locutora: Entre las grandes pasiones de Danilo, está el dibujo, la pintura.

---

<sup>8</sup> De la entrevista de Elio Cimmaruta, Rocca di Papa, 1° de octubre de 2004.

<sup>9</sup> Del testimonio de Danilo Zanzucchi en el evento “Iginio Giordani: recuerdos de los primeros compañeros de Chiara”, Rocca di Papa, 18 de abril de 2011.

<sup>10</sup> De la entrevista de Elio Cimmaruta, Rocca di Papa, 1° de octubre de 2004.

Epígrafe: Rocca di Papa, 13 de febrero de 2017

Danilo: Es algo que heredé de mi madre. Después Chiara captó en mí esta tendencia artística y me confió, por ejemplo, la relación del Ideal con las personas del ámbito del arte.<sup>11</sup>

(Música)

Danilo: Entonces, esta es la oportunidad de enviar un saludo, un mensaje a todos los que han participado en nuestra aventura. ¡Ánimo! ¡Ánimo siempre, siempre, siempre ánimo! Porque cuando lleguemos al final de la vida se nos preguntará: ¿Tuviste valor? Si respondemos que sí, seremos felices.

Música y escrito: ¡Ánimo a todos los de la Conexión!

Alessandra: ¡Gracias Danilo y gracias Anna Maria por su coraje que nos impulsa a no echarnos atrás nunca!

Agradecemos también a Rita Bersch de Brasil, Vince Fazio de Australia y a la familia Nguyen de Ho Chi Min City, por habernos contado sus historias.

## 9. PELÍCULA PARA TELEVISIÓN SOBRE CHIARA LUBICH: ENTREVISTA A SAVERIO D'ERCOLE

Alessandra: Como probablemente muchos de ustedes saben ya, desde hace algunos meses, se está rodando una película para la televisión italiana, inspirada en la vida de Chiara Lubich. Seguramente muchos de nosotros, - yo, sin duda- nos estamos preguntado algo sobre esta película. Por ejemplo, ¿quién la está haciendo? ¿Narra toda la vida de Chiara o solo algunos años? O bien, ¿es un documental o no? Para responder a muchas de estas preguntas, hemos ido a visitar a Saverio D'Ercole, productor creativo de Casanova Multimedia que, con Rai Fiction, ha producido esta película para televisión sobre Chiara.

(Ambiente, música y epígrafe: Roma - Italia)

Stefania Tanesini, Conexión CH: Casanova Multimedia es la productora cinematográfica que junto con RAI Ficción, la Televisión nacional italiana, está realizando la película para televisión sobre Chiara Lubich, fundadora del Movimiento de los Focolares.

Voz en el plató (masculina): ¡Movimiento! ¡Acción!

Stefania: Apenas ha terminado el rodaje entre el Trentino, Roma y sus alrededores y estamos a la espera de saber la fecha de estreno de la película en la Rai Uno, la primera cadena de la Rai.

Saverio D'Ercole es el productor creativo de Casanova Multimedia. Su trabajo consiste en seguir, desde el punto de vista artístico, todo el proceso de una película, desde la idea hasta la emisión, con una atención especial desde el punto de vista de la construcción de la historia.

Stefania: Entonces, Saverio, trabajas en esto hace 24 años; decías que has seguido, si no me equivoco, unos cuarenta proyectos de cine y televisión; algunas producciones también muy

---

<sup>11</sup> De la entrevista de Giulio Meazzini para Familias Nuevas, Rocca di Papa, 13 de febrero de 2017.

importantes y destacadas como Coco Chanel o Guerra y paz, Juan Pablo II. Esta película sobre Chiara Lubich yo diría que es especial para ti.

Saverio D'Ercole, productor creativo de Casanova Multimedia: ): Conocí el Ideal de Chiara cuando tenía 11 años. Por tanto, prácticamente, una vida. Desde el principio, desde que escuché la historia del "todo se derrumba" que Chiara contaba, en fin, muy a menudo, siempre me he imaginé esta historia. Por eso siempre esperé poder verla realizada; era un sueño absoluto poder participar en la génesis, en el nacimiento de una película de este tipo.

(Música e imágenes)

La ex directora de Rai Ficción, Tinny Andreatta, hace unos años declaró que quería contar las historias de grandes mujeres italianas también del pasado. Ese fue el momento en el que pensamos con algunos que era el momento adecuado para proponer la figura de Chiara. Tengo que agradecer también a Nicola Claudio, gerente de la Rai y a Fabrizio Zappi, jefe de producción de la Rai, porque enseguida acogieron este proyecto con gran disponibilidad y juntos trabajamos en él durante tres años. En particular, también tengo que agradecer al productor Luca Barbareschi de Casanova/Eliseo Ficción porque, a pesar de ser una película con enormes problemas económicos, estaba muy decidido a llevarla a cabo expresando claramente "por los contenidos que transmite la película".

Stefania: Condensar una figura compleja como la de Chiara Lubich en una hora y media de película no debe haber sido una tarea fácil. Supongo que tuvieron que tomar algunas decisiones nada fáciles. ¿Qué los ha guiado para elegir qué contar de Chiara Lubich?

Saverio: Seleccionar el material y comprender qué meter en 90, 100 minutos de película fue muy difícil. Naturalmente, en esto han tenido un papel fundamental los autores, por tanto, Giacomo Campiotti - además también extraordinario director - Luisa Cotta Ramosino y Lea Tafuri a quienes luego se unió Francesco Arlanch.

Pero ha sido difícil reconstruir la historia. El riesgo era tener una larga lista de acontecimientos pero no una historia. Por eso, poco a poco, intentamos circunscribir la narración y comprendimos que probablemente el corazón de la historia estaba en aquellos años, los años Cuarenta. Por tanto, con mucho dolor en cierto sentido, decidimos narrar solo aquellos años, con un marco narrativo en los años Cincuenta, cuando Chiara fue sometida al juicio del Santo Oficio. Pero el núcleo central de la historia, el 80% está en Trento en los años que van del '43 al '46.

Naturalmente, puesto que se trata de una ficción y no de un documental –esto quisiera dejarlo muy claro, también porque quizás alguien puede tener expectativas equivocadas- una ficción implica un margen de inventiva para lograr construir una historia apasionante. Hemos tratado de trabajar respetando la historia verdadera, enfocando estos pilares que son las citas de la historia de Chiara.

(Música)

Stefania: La que interpreta a Chiara Lubich es una famosa actriz italiana, Cristiana Capotondi que se ha sumergido en una figura -como decíamos antes- compleja, de una larga vida, como Chiara. ¿Qué Chiara emerge en esta película?

Saverio: Entonces, antes que nada tenemos que aclarar esto: siento que puedo decir que es la Chiara de Giacomo Campiotti, autor, coautor y director, y de Cristiana Capotondi.

Esto es muy importante, porque ninguno de los dos conocían el Movimiento antes, o al menos lo conocían de una manera más bien genérica, no profundamente. Por lo cual, ha sido su ojo externo -y esto es muy interesante- el que se ha acercado a Chiara. Cada uno de ellos lo ha hecho con la profesionalidad que le es propia, con su propio talento. Y el encuentro entre la dimensión artística de Giacomo, como coautor y director, y la de Cristiana, como intérprete, desde mi punto de vista ha dado vida a una Chiara extraordinaria.

Considero que sea justo y correcto dejar de lado la imagen de Chiara que cada uno de nosotros tiene, incluso quien, como yo, la haya conocido, y proyectarse en esta dimensión, en este encuentro artístico hecho con honestidad, sinceridad y profundidad, por parte de Giacomo y de Cristiana.

Stefania: Una última pregunta Saverio, la pregunta que probablemente todo el mundo te está haciendo: Cuándo se transmitirá esta película y si se transmitirá solo en Italia o también en el extranjero.

Saverio: Bien, opino que es una película que pueda transmitirse a principios del 2021. Con respecto a una posible distribución en el mundo, por supuesto que estaríamos encantados con esta eventualidad, pero eso depende de las propuestas que lleguen para una eventual adquisición para distribuirla después en el resto del mundo.

Stefania: Gracias Saverio, buena suerte entonces para la conclusión, gracias y nos mantenemos en contacto.

Saverio: Absolutamente sí.  
(Música)

## 10. UNA ESPERANZA PARA LÍBANO

Michele: La historia de Chiara comenzó hace muchos años bajo las bombas de la Segunda Guerra Mundial, pero todavía hoy, hay lugares en el mundo en los que el ideal de la fraternidad vive entre los escombros de las ciudades destruidas. Desde Beirut en Líbano algunos de la comunidad de los Focolares nos cuentan cómo están viviendo este momento particularmente duro de su historia tras la explosión que el 4 de agosto destruyó el puerto y dañó varios barrios de la ciudad.

Sirenas y epígrafe (en inglés): El 4 de agosto una explosión golpea el puerto de Beirut en el corazón de la ciudad.

Nour Bouzamel (en francés): El día de la explosión me encontraba en la casa de un amigo, a menos de un kilómetro del puerto. Todo sucedió en el momento perfecto: uno o dos segundos más tarde habría sido fatal.

Nos quedamos sumidos en la oscuridad, cubiertos de polvo y rodeados de humo. Una mujer se acercó a nosotros llorando, pedía ayuda pues tenía una herida en el pie. La ayudamos a encontrar el modo de salir de la ciudad gracias a los atajos que conocíamos, porque las calles principales estaban completamente bloqueadas.

Salim Khouri (en árabe): El día de la explosión comenzó siendo un día como todos los demás. Estaba trabajando en Down Town delante del puerto.

Hacia las 18:05 sucedió la explosión. Recuerdo que todos estábamos sentados en nuestras oficinas, y poco después nos miramos sin entender lo que estaba sucediendo. Después de la segunda explosión vi que los cristales de la ventana a mi lado estaban rotos. Si todavía hubiese estado sentado ahí, estaría herido. Todavía hoy tengo en mis oídos esta sirena de alarma.

(Música)

Georgette Mailhac (en árabe): Esta tragedia sucedió en un período de los más difíciles de nuestra historia, porque desde hace más de un año estamos viviendo una crisis económica y política como nunca la habíamos visto. Además, la lira libanesa ha sufrido un desplome terrible perdiendo más del 80% de su valor; sin olvidar la difícil situación provocada por la pandemia COVID-19.

Para mí fue un golpe muy duro y sentí como si algo se rompiera dentro de mí. Perdí la esperanza en el futuro. ¿Cómo podemos creer todavía en un futuro cuando cada vez que construimos, se derrumba todo?

Nour Bouzamel (en francés): En el momento de la explosión vi la muerte cara a cara, con esa extraña sensación de que mi vida en la tierra había terminado. Innumerables segundos de pánico.

Pero justamente en ese momento sentí en mi interior una voz que me decía que mi vida aquí no había terminado: “Dios está con nosotros y nos ama, no deja atrás a nadie”. Fue entonces cuando entendí realmente lo que significa confiarle la propia vida a Dios.

Georgette Mailhac (en árabe): Lo que me ha devuelto realmente la esperanza fue el discurso del papa Francisco al pueblo libanés y al mundo entero. Nos restituyó una mirada que puede ver más allá de lo que estamos viviendo en el momento presente.

Papa Francisco: Queridos hermanos y hermanas, después de la tragedia que golpeó a la ciudad de Beirut, mis pensamientos se dirigen una vez más al amado Líbano...<sup>12</sup>

(Música)

Salim Khouri (en árabe): Al día siguiente, apenas me desperté hablé de ello enseguida con los jóvenes, todos aquellos que conocía, porque sentía que teníamos que hacer algo concretamente para ayudar a la gente de Gemmayze, Quarantina, Beirut, las localidades más afectadas. Le mandé a mi jefe un mensaje diciendo que no iría a trabajar; que no sabía cómo se podía hacer, tomando tal vez un día de mis vacaciones, porque quería ir a prestar mi ayuda.

No sabíamos qué podríamos hacer, queríamos simplemente ayudar a cualquiera. Al final del día me llamó mi jefe dándome las gracias por mi decisión. Añadió que ese día no lo descontaría de mis vacaciones, pues había entendido la gravedad de la situación y cuánta necesidad había de ayuda.

(Música)

Marie Claire Amidi (en árabe): Aunque concretamente estuviésemos ayudando, sentía la frustración de lograr hacer poco. Pensaba: a lo mejor estas personas necesitan otra cosa, más

---

<sup>12</sup> Del discurso del Papa Francisco el 2 de septiembre de 2020, al final de la Audiencia General en el Patio de san Dámaso, en el Vaticano.

dedicación, más apoyo, y yo puedo darles poco, a mi manera, a través de pequeños gestos: por ejemplo, arreglar las cortinas, quitar el polvo o tan solo sentarme a escuchar a las personas construyendo una relación con ellas. Me di cuenta de que era esto lo que necesitaban: sentir el amor y reencontrar la dignidad después de haberlo perdido realmente todo.

Georgette Mailhac (en árabe): Aquí, en Líbano, existen también iniciativas de “apadrinamiento” que sostienen a más de 100 familias en estos tiempos de crisis. Hasta hoy se distribuye comida caliente a las familias necesitadas y alimentos de primera necesidad.

Marie Claire Amidi (en árabe): Es verdad que tal vez falte la esperanza, pero seguimos buscándola juntos, y seguimos creyendo que no obstante la destrucción y la muerte, no obstante el dolor, existe el amor, existe la unidad y existe un hermoso futuro que podemos encontrar.

(Música)

Alessandra Pasquali: Agradecemos a Nour, Georgette, Salim y Marie Claire, y también a Herald y Rita que realizaron este reportaje en Beirut, en condiciones ciertamente difíciles, ¡gracias desde lo más profundo!

Michele Sole: Estamos muy cerca de ustedes, muchos lo han demostrado, también haciendo donaciones a través de la Coordinación de Emergencias del Movimiento de los Focolares que se puso en marcha enseguida para las primeras ayudas de emergencia y ahora, a través de AMU (Acción por un Mundo Unido) y AFN (Acción Familias Nuevas) están iniciando procesos de reconstrucción de los apartamentos, los comercios y dando ayuda también a los chicos que deben seguir la escuela a distancia.

La recaudación de fondos sigue activa y los que deseen contribuir pueden ir a la sección “SOSTIENICI” de la página Web de la AMU o a la página “DONA ORA” de la Web de AFN onlus y elegir cómo donar para la emergencia Líbano. Gracias por su generosidad.

## **11. CON EL PAPA FRANCISCO PARA SER HERMANOS TODOS**

Alessandra: Tenemos con nosotros a Emmaus. Gracias por regalarnos este momento.

Me han impresionado mucho las últimas palabras de Marie Claire, del Líbano que hemos escuchado, esas palabras que dicen: *Tal vez falte la esperanza, pero seguimos buscándola juntos...* Emmaus, ¿dónde vamos a buscar esta esperanza?

Emmaus: : ¿Dónde vamos a buscarla? Yo diría que debemos recordar el primer mensaje de Chiara. Podemos buscarla en el amor, ese amor del que Chiara nos ha hablado desde los primeros tiempos del nacimiento del Movimiento, ese amor que tiene sus raíces en Dios.

¿Recuerdan? Muchos de nosotros vivimos aquellos momentos cuando Chiara hablaba de ‘la llamita’ que Dios enciende en el corazón de cada hombre. Esa ‘llamita’ es el amor de Dios que Dios pone en el corazón de cada hombre y tiene las características del amor de Dios; por lo tanto tiene que ser ese amor del que Chiara misma nos ha hablado en el mensaje que hemos escuchado al comienzo de la Conexión. Debe ser el amor desinteresado, el amor universal, el amor que es capaz de acoger, de perdonar, de tener misericordia, de no esperarse nada de los demás.



Este amor es esa ‘llamita’, que es un signo, es una semilla del amor de Dios que Dios mismo pone en el corazón de cada hombre, de cada hombre, porque todos los hombres son hijos de Dios y tienen en el corazón esa ‘llamita’.

El hombre puede apagarla, pero si no la apaga –y depende del hombre- si no la apaga, esta ‘llamita’ en el corazón del hombre se convierte en una semilla y esta semilla es generativa, es fecunda, esta semilla genera otra vida, otras posibilidades y hace crecer algo. Por lo tanto, en el amor es donde podemos buscar esto.

También nuestro divino poeta Dante Alighieri a un cierto punto tiene un verso que dice: *Parva favilla gran fiamma seconda*, es decir: una pequeña chispa es capaz de generar un incendio. Una pequeña chispa, si es del amor de Dios en el corazón del hombre puede transformarnos a nosotros y transformar a los que están a nuestro alrededor. Por lo tanto está ahí, busquémosla ahí.

Alessandra: Gracias.

Michele: Gracias Emmaus.

Emmaus: Gracias a ustedes.

Michele: Emmaus, yendo precisamente a la noticia de hoy, el Papa en Asís ha firmado la nueva Encíclica con este título tan bonito: “Fratelli tutti”. Y en un tweet ha escrito: “El esfuerzo para construir una sociedad más justa implica una capacidad de fraternidad, un espíritu de comunión humana. ¿Te ha sorprendido que el Papa haya elegido este argumento?”

Emmaus: ¡En absoluto! ¡Porque es la necesidad, es el anhelo más grande de la humanidad de hoy! Y el Papa ha sabido hacerse eco de ello y con esta encíclica ha querido ponernos a todos juntos a buscar la respuesta, a encontrar una respuesta a esta necesidad de la humanidad. Me ha parecido realmente que él quisiera hacerse voz de este mundo desorientado; él capaz de acoger este dolor de la humanidad y de presentárnoslo.

Frente a esto, nos surge una pregunta: “¿Qué podemos hacer? ¿Qué podemos hacer?” Bien. A este punto, permítanme, quisiera dirigirme especialmente a todos aquellos que se sienten llamados por Dios a hacer algo para responder y hacerlo dándose completamente, donándose, sin medida, sin arrastrar, sin miedos, sin interrupciones, donándose completamente.

A todos estos, a todos los que se sienten llamados por Dios y que han encontrado en el carisma de la unidad, en el carisma de Chiara una ayuda que les ha hecho ver que es posible, que les ha hecho vivir la experiencia concreta, verdadera, profunda de la unidad en esta tierra, y por lo tanto sienten que han recibido una llamada y una gracia, y quieren ponerla a disposición. Desearía que todos estos estuvieran aquí delante de mí, para decirles a todos ellos: ¡Hagámoslo juntos! ¡Hagámoslo juntos!

Sí, hemos tenido una llamada, hemos recibido un don que nos ha permitido hacer esa experiencia; pero esta llamada a la fraternidad, que para nosotros es la llamada al “Que todos sean uno”, es la llamada a la unidad, esta llamada que sentimos tan fuertemente dentro de nosotros y que nos invita a mirar a lo alto, a mirar a lo lejos, esta llamada querría que esta unidad reflejase la unidad que se vive en el Cielo, querría que en la tierra se viviera como en el Cielo –

déjenme decirlo-, como en la Trinidad, donde la unidad y la distinción coexisten, donde cada persona respeta a la otra, cada persona deja espacio a la otra, cada persona trata de hacer emerger a la otra; cada uno en cierto modo trata de perderse completamente para que el otro pueda expresarse completamente. Y en esto no se anula, al contrario, manifiesta su verdadera, su más profunda identidad.

Una unidad tan grande como la que se vive en el Cielo, y que quisiéramos que se viviese también en la tierra, tiene un ejemplo solo, solo uno puede darnos el ejemplo y es el ejemplo de Jesús. Jesús, porque, Dios supo perder completamente su ser Dios para bajar entre los hombres, para hacerse hombre y compartir en la cruz – en el momento del abandono – todos los abandonos, todos los dolores, todas las angustias, todos los sufrimientos, todos los extremismos, todas las victimizaciones, las laceraciones, los abandonos que los hombres de todos los tiempos, de toda condición viven y han vivido, y los asumió, los hizo suyos con este amor tan grande que logró rehacer, reconstruir esa unidad que se había roto entre Dios y el hombre, entre todos los hombres y también con toda la creación.

Bien, este es el ejemplo que tenemos delante. Si logramos tener un amor tan grande, podemos testimoniarle al mundo que esta unidad existe, que esta unidad es posible, que esta unidad ya ha comenzado.

Quisiera que todos aquellos que están dispuestos, todos aquellos que lo sienten así, que me están escuchando en este momento y que sienten el deseo de asumirse un compromiso tan fuerte y tan importante, quisiera que todos juntos pudiésemos ser para el Papa una primera respuesta, una respuesta que ya ha empezado y que le diésemos consolación, que le diésemos esperanza, porque ya algo ha comenzado.

Y al mismo tiempo yo quisiera que fuésemos todos juntos, con todos los que están dispuestos, con todos los que quieren trabajar para este gran fin, quisiera que todos juntos fuésemos en el mundo, nosotros, pequeño grupo que se inspira en el carisma recibido de Chiara Lubich, y que forma parte de esta familia en el mundo, este pequeño grupo querríamos que fuese un principio, una pequeña parte, una partícula pequeña pero eficaz de esa levadura que penetra en la humanidad y que puede transformarla, que se hace realmente principio de un mundo nuevo.

Bien, yo quisiera asumir este compromiso juntamente con todos ustedes. Yo estoy dispuesta, quiero hacer toda mi parte, e invito a todos a hacer la propia parte, ¡a todos los que quieran!

Alessandra: Gracias, Emmaus, queremos ser contigo esta levadura que fermenta, que transforma para hacer de toda la humanidad un mundo unido. ¡Gracias, Emmaus!

Emmaus: ¡Un mundo unido! Gracias a ustedes.

Michele: ¡Gracias de verdad, Emmaus! ¡Estamos dispuestos!

Emmaus: Gracias a ustedes, ¡gracias a todos!

Alessandra: ¡Sí, estamos dispuestos! Gracias.

## 12. PRÓXIMAS CITAS Y CONCLUSIÓN

Michele: Alessandra.

Alessandra: Sí, dime Michele.

Michele: Hemos llegado casi al final...

Alessandra: Sí, pero falta todavía anunciar algunas citas importantes. Entonces, vamos, empiezo yo.

Las primeras se refieren a una Gen que supo tocar muchos corazones en el mundo, Chiara Luce Badano. El 25 de septiembre de 2010, hace exactamente 10 años, fue beatificada y el próximo 7 de octubre se cumplirán 30 años de su muerte. Por eso la Fundación Chiara Badano ha organizado algunos eventos que se podrán seguir a través de *streaming*, entre los cuales, muchos testimonios de personas que la conocieron directamente. Para horarios e informaciones pueden visitar la página Web de Chiara Luce: [www.chiarabadano.org](http://www.chiarabadano.org)

Michele: Después, el 15 de octubre se celebrará el evento internacional Pacto Educativo Global, ¡que será al 100% online! Si quieren más información sobre este evento para generar un cambio de mentalidad en el ámbito de la educación, pueden ir a la página Web [educationglobalcompact.org](http://educationglobalcompact.org)

Alessandra: Del 23 al 25 de octubre, en cambio, tendrá lugar el encuentro internacional "New ways towards Integral Ecology: five years after Laudato Si'" (Nuevos caminos hacia la Ecología Integral: cinco años después de la Laudato Si'), organizado por EcoOne, la red ecológica del Movimiento de los Focolares", con la voz de muchos expertos de todo el mundo. Para mayor información, vayan a [ecoone.org](http://ecoone.org)

Michele: Y por último, "La Economía de Francisco" que se realizará *on line* del 19 al 21 de noviembre. El último día participará también el Papa Francisco. Para todas las informaciones, pueden ir a [francescoeconomy.org](http://francescoeconomy.org)

Alessandra: ¡Hecho! ¡Terminaron las informaciones!!!

Michele: Eh... no Ale, ¡disculpa!

Alessandra: ¿No?...

Michele: ¿Cuándo será la próxima cita para la Conexión CH?

Alessandra: Mira, estaba por decirlo, parecía un despiste, pero no: el 5 de diciembre a las 12 del mediodía, hora italiana: próxima Conexión CH.

Michele: Ok, ¡perfecto Ale! Entonces nos veremos todos el 5 de diciembre! No falten.

Alessandra: Pero antes de concluir: ¡Gracias Michele y gracias a todos los que han hecho posible esta Conexión CH tan especial!

Michele: ¡De verdad! Gracias Ale y gracias a cada uno de ustedes por haber estado con nosotros esta tarde. ¡Un abrazo grande a todos! ¡Adiós!

Alessandra: ¡Gracias! ¡Adiós! Hasta pronto.

(Música y créditos)